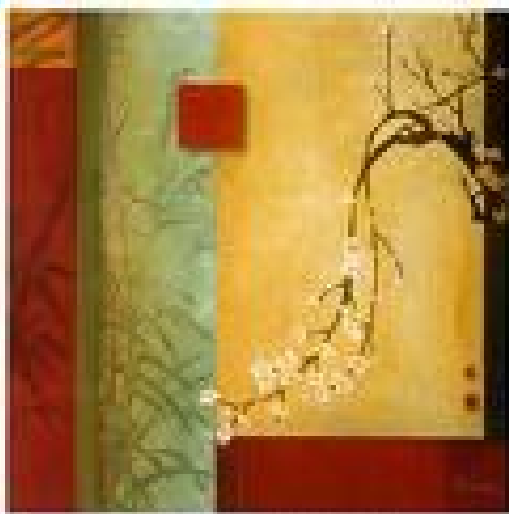


Gânduri mentorale

Unitatea Județeană pentru Implementarea Proiectelor în Învățământul Preuniversitar
Inspectoratul Școlar al Județului Galați

Suflet de mamă...



Merge cu pași mărunți și grăbiți... O cuprinde neliniștea... "O fi ajuns copilul acasă? Ce face? A mâncat? Să-l sun, să văd ce a făcut la școală. Să-i amintesc de medicamentul pe care trebuie să-l ia. Off! A răcit iar! Trebuie să ajung cu el la medic... Ah! Să nu uit: trebuie să ajung la școală, la întâlnirea cu profesorii. Vai, cartea!... Doar m-a rugat să-i caut cartea aia pentru biologie. Unde e o librărie mai aproape? Mă duc repede - am o fereastră de la 3 la 4. Trebuie să merg cu el să căutăm pantofi pentru primăvară. Sigur cei de anul trecut i-au rămas mici. Îi trebuie și o jachetă de primăvară. Oare îmi ajung banii??? Trebuie să plătesc și întreținerea... Aaaa! Mai am și

telefonul de plătit. Off! Văd eu ce fac... Trebuie să gădesc o soluție..."

Ajunge în fața ușii... Trage adânc aer în piept și deschide ușa clasei. Gata! Acum e profesoară. Gândurile materne trec în plan secund... Intră zâmbind și-și salută elevii pe care nu i-a mai văzut de câteva zile. Se bucură de fiecare dată când îi revede. "Vine primăvara, dragi copii! E atât de aproape... Haideți să ne imaginăm că suntem flori! Fiecare să spună ce floare i-ar plăcea să fie și de ce..." Așa începe lecția. Se ocupă de mintea dar și de sufletul copiilor... Ascultă părerile lor, pe rând. "Dar dumneavoastră ce floare ați fi, dacă ați fi?" întrebă una dintre fete. "Euuu? Hmm... Cred că mi-ar plăcea să fiu ghiocel... E atât de mic, de curat... Cu toate că pare fragil, e rezistent. Numai el știe câte îndură..."

... Lecția continuă. Elevii o au parteneră în învățare. Acolo, în clasă, e "a lor". Nu mai contează problemele ei de mamă, de soție, de femeie... E persoana care inspiră încredere și pe care elevii o așteaptă cu drag. E profesoara care vorbește cu elevii, care ascultă opiniile lor, care valorifică ceea ce poate oferi fiecare, cu calm, cu bunăvoință, cu amabilitate, cu duioșie, cu fermitate... E "mama" lor și, pentru unii, chiar singura pe care o au sau o acceptă în lipsa mamei lor adevărate. Sunt atâția copii lăsați în grija neamurilor sau străinilor... Atâția părinți deznădăcinați, atâția copii plângând după ei...

... Recreație... Pornește pe holul lung spre cancelarie. Revin gândurile materne. "Doamne, ce bine că sunt acasă, lângă copilul meu! Lasă că mă descurc eu cu toate, cum am făcut-o și până acum. Sănătoși să fim." Se lasă cuprinsă de optimism și de nădejdea că poate reuși tot ce-și propune. Doar e MAMĂ... Trebuie să poată...

Mentor,
Mirela Barcan



Numărul 12
Martie 2009



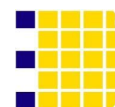
Din cuprins:

Programul de mentorat pentru personalul din grădinițe	2-3
La ceas de reflecție	4
Ne-am întâlnit într-o toamnă	5
Gânduri, mesaje, promisiuni...	6
Jurnal de excursie - Drumuri de munte	7
Minunea veșniciei uniri	8
Pledoarie pentru castă	9-10

Programul de mentorat pentru personalul din grădinițe



Educatia
2000+
Consulting



Centrul
Educatia
2000+

Componenta 2 a Proiectului pentru Reforma Educației Timpurii (PRET): Formarea și perfecționarea personalului din grădinițe

Date despre programul de mentorat

- Se desfășoară la **nivel național** în toate grădinițele din țară.
- Are o durată de **3 ani** (2009, 2010, 2011). În județul Galați, la începutul fiecărui semestru școlar va fi publicată lista grădinițelor care vor fi cuprinse în program.
- Se adresează **tuturor resurselor umane** care lucrează în grădinițe (personal didactic, consilieri, asistenți medicali, îngrijitori, manageri).
- Urmează **documente care au fost elaborate recent** la nivel de sistem (revizuirea curriculumului pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, ghidul de bune practici).
- Este acompaniat de **alte măsuri** care contribuie la îmbunătățirea calității sistemului de educație timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani: reabilitare/construcții de noi grădinițe, dotarea grădinițelor cu materiale didactice specifice copilului mic.
- Este un program de formare continuă acreditat de Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar cu **30 de credite**.

Specificul programului de mentorat pentru personalul din serviciile de educație timpurie

- Abordează formarea resurselor umane în mod unitar și integrat, considerând această abordare mai eficientă și benefică pentru educația copilului mic.
- Se realizează cu ajutorul a 7 module de formare fiecare având grupuri țintă diverse.
- Urmează principiul formarea urmează formabilul.
- Utilizează forme diferite de formare: directă (scurte sesiuni de formare, asistență în activitate, feedback și discuții individuale), la distanță (feedback al formabilului în urma aplicării individuale sau în exerciții de grup).
- Vizează sarcini atât individuale cât și de grup, în care este implicat întregul personal al grădiniței.
- Este foarte complex prin diversitatea tipurilor de conținut pe care le propune formarea, fiind vizate diferite categorii de personal cuprinse în programul de mentorat.
- Conținuturile cuprind ca teme mari: concepte de bază ale educației timpurii, specificul dezvoltării copilului între 3 și 7 ani, specificul abordării globale a dezvoltării copilului, specificul învățării la vârste mici, rolul adultului în interacțiunea cu copilul, pregătirea pentru școală, aspecte privind sănătatea, igiena și nutriția copilului mic, managementul grădiniței, educație parentală, consilierea copiilor mici și a familiilor acestuia.

Modalități de livrare a programului de dezvoltare profesională la nivelul fiecărei grădinițe se va face prin:

a. **Formarea față-în-față** (directă) organizată cu precădere la nivelul fiecărei grădinițe sau, după caz, la nivelul comunității locale (la nivelul comunei sau cartierului). Pentru realizarea acestor sesiuni, cursanții vor fi distribuiți în grupe de formare. Formarea față-în-față are drept principale ținte:

- facilitarea accesului participanților la conceptele de bază ale fiecărui modul în parte, precum și la metodologia generală de formare; și
- organizarea unui cât mai bogat și variat program de exerciții practice, care să ofere cursanților șansa de a înțelege cum se pot aplica aceste concepte în activitatea concretă, cu raportare directă la colectivele de copii și de părinți și la situații de învățare reale. Formarea față-în-față va fi organizată sub următoarele tipuri de activități: curs; seminar de pregătire a activităților practice; evaluarea de proces (la finele fiecărui seminar) și evaluarea finală (la finalul stagiului).

b. **Formarea la distanță** va avea loc sub forma studiului individual al materialelor de curs / a materialelor auxiliare oferite și sub forma unor aplicații practice. Este vorba aici despre un proces de **autoformare asistată**, în cadrul căruia li se va oferi cursanților oportunitatea de a aprofunda, aplica și transfera achizițiile dobândite în timpul diverselor faze ale formării față-în-față, în condițiile reale ale unității în care își desfășoară activitatea.

c. **Mentorarea** - în perioadele de formare la distanță va avea loc un număr de cel puțin trei vizite de mentorare pe fiecare grupă de formare/grădiniță. Mentorii vor asista la activități practice, vor dezbate cu cursanții probleme deosebite ivite, vor da sugestii în legătură cu modalitățile cele mai eficiente de studiu al bibliografiei și vor răspunde la întrebările cursanților. Mentorarea va avea loc la grădinițele care au facilități, în centrele fixe de resurse și prin suport on-line (acolo unde va fi posibil).

Programul integrat pentru dezvoltarea profesională a personalului grădinițelor va fi structurat în două componente:

- **Programul general / integrat pentru dezvoltarea profesională**, care se adresează întregului personal (personal didactic și nedidactic) implicat în educația preșcolară
- **Programul specific pentru dezvoltarea profesională**, focalizat pe diferite grupuri-țintă: educatori (personal din domeniul educației); personal nedidactic (asistent medical, personal de îngrijire); directori; părinți și actori din cadrul comunității

Primele trei grupe care vor beneficia de programul de mentorat sunt formate din grădinițe aparținând comunelor:

1. Tulucești și Vânători (cursurile se vor derula la Grădinița Tulucești)
2. Foltești, Frumușița și Scânteiești (cursurile se vor derula la Grădinița Ijdileni - fosta Școală Ijdileni)
3. Schela și Smârdan (cursurile se vor derula la Grădinița Smârdan)

Mentor,
Mirela BARCAN

LA CEAS DE REFLECȚIE...

Ce a însemnat cursul de mentorat PIR pentru mine?

...Instruire, achiziții, cunoaștere, autocunoaștere, toate datorate mentorului de excepție care, cu profesionalism și tact didactic, a demonstrat ca deține toate calitățile necesare în desfășurarea unei astfel de activități.

...Colaborare cu colegii cu care, împreună, am analizat situații, ne-am exprimat opinii în urma interasistențelor.

...O experiență deosebită trăită alături de părinții care au fost pentru o ora elevi și au demonstrat ca dețin capacități de cunoaștere a propriului copil și capacități de autocunoaștere.

...Colaborare extraordinară cu elevii mei, pe care acum îi iubesc de 1000 de ori mai mult.

Și știți de ce?

S-a creat între noi liantul de care duceam lipsă (sau cel puțin nu era prea evident pentru mine), cu toate ca am colaborat foarte bine de-a lungul celor patru ani. Am pus în practică proiecte, am organizat excursii, activități extracurriculare, cursuri de zi cu zi, dar nu se crease acea atmosferă de armonie, de confidențialitate, de înțelegere... eram tot „DOAMNA”. Nu i-am simțit așa aproape ca acum ... niciodată.

Învățată, probabil, sa-mi rezolv singura problemele, am fost pusă (datorita acestui curs) în situația de a colabora cu elevii mei, nu numai pe plan profesional ci și particular.

Locuind la „țară”, m-am ferit de colaborări particulare pentru a nu intra în „gura lumii.”

Acum însă, a fost altceva: eu, profesia și elevii în exclusivitate.

Lipsindu-mi anumite mijloace tehnice (camera de luat vederi, spre exemplu) am „plâns” și ei m-au răsplătit. A urmat o perioadă în care, fără sa mă simt deranjată, Alina sau Florin, Larisa sau Valentin pozau sau filmau instantaneele care li se păreau interesante în timpul orelor sau a activităților desfășurate în ocazii speciale.

Ajutor care pare minor la prima vedere.

Aceasta activitate însă s-a extins și în afara clasei, devenind liantul de care aveam nevoie. A continuat cu discuții pe messenger, transmitere de imagini foto și filmări de scurt metraj, creare de CD-uri și DVD-uri, schimb de materiale educaționale, colaborări zilnice între elevi de genul: “mie nu-mi merge internetul, pot veni la tine?” sau „eu nu știu sa fac CD-ul cu poze, vii tu sa mă ajuți?”... și toata aceasta zarvă, de ce? Și-au lăsat jocul, s-o ajute pe „doamna” sa adune probele pentru portofoliu. Am constituit împreună, eu și ei, o adevărată echipă. Sper ca puterea exemplului să rămână vie mult timp în amintirea lor, pentru că eu sigur nu voi uita!

Mi-a plăcut și m-a impresionat.

M-a făcut totodată să-mi amintesc că acum 6 ani nu existau decât 2-3 calculatoare pe toata raza comunei, că acum 3-4 ani, în laboratorul de informatică al școlii, îi învățam ABC-ul în folosirea calculatorului pe acești „pitici” care abia își mișcau degetelele pe tastatura ...

Nu-mi imaginam că tehnica va evolua atât de mult și că astăzi voi primi eu ajutor de la ei.

Mulțumesc științei, mulțumesc tehnicii, mulțumesc doamnei mentor Mirela Barcan, tuturor celor care au creat aceasta situație, dar mulțumesc și părinților care, cu toate greutățile zilnice, au „ținut cu dinții” să țină pasul cu progresul, oferind copiilor (cu destul de multe sacrificii) condiții moderne de studiu.

Înv. Constanța Tecuță,
Grup Școlar Tudor Vladimirescu,
Comuna Tudor Vladimirescu, Jud. Galați

NE-AM ÎNTÂLNIT ÎNTR-O TOAMNĂ



Învățăm să descifrăm textele literare într-un mod mai plăcut și aplicăm ce am învățat în exerciții interesante.



Ce plăcute sunt exercițiile de intercunoaștere!!!
Descoperim la colegi aspecte nebănuite până acum...



Când lucrăm împreună, ideile vin, parcă, mai ușor și noi suntem mai siguri de ceea ce facem.

M-am înscris la curs din dorința de a mă perfecționa, de a face echipă cu ai mei colegi cu care mi-a fost întotdeauna drag să lucrez, și datorita faptului că sunt mai comodă din fire și m-am bucurat că programul de formare (mentorat) se va desfășura la noi în școală.

lată și prima zi de curs! Trebuia să ajungem la ora 7.45 ca să putem începe la 8. Ca o mamă eroină ce sunt, mi-am dus la grădiniță fetița care mai mult dormea decât era trează, și am venit spre școală zicându-mi în gând "Ce mi-o mai fi trebuit și cursul ăsta?" Am ajuns bineînțeles târziu ... cursul începuse. Tiptil mi-am ales un loc în sală și am început sa fiu atentă. Colegii mei se prezentau frumos... nume... profesie...vechime, iar d-na care conducea activitatea aduna de zor anii noștri de vechime (erau câțiva!!!). Am privit-o cu atenție: era o tipă expresivă, cu o privire inteligentă, dar mai mult decât atât era foarte entuziasă (la ora aceea de dimineața, când eu, care de obicei am ore după-masă,...eram total lipsită de entuziasm). Dar cum știți că entuziasmul e molipsitor...cu un exercițiu de "Spargerea gheții" ... ne-a molipsit pe toți.

Cursul a fost plin de originalitate și de lucruri noi, dar foarte important a fost modalitatea de prezentare. Noi ne-am pus uneori "pălăria" de elev, alteori pe cea de profesor, dar lucrurile au decurs cum nu se poate mai bine.

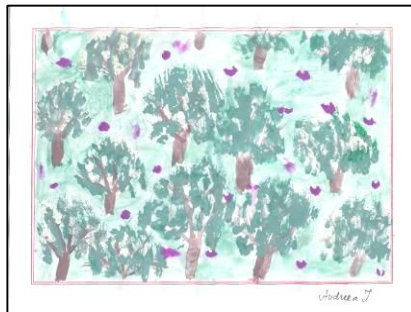
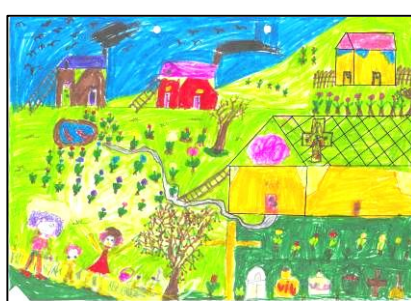
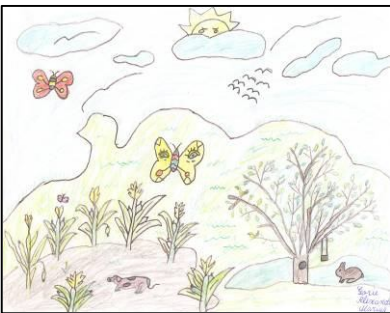
De fiecare dată când veneam de la cursuri și mă reîntâlneam cu elevii mei aplicam cu ei metodele de la curs, și nu mică mi-a fost mirarea când un băiețel s-a apropiat catedră și mi-a spus "Doamna, de două săptămâni lecțiile sunt mai frumoase, iar dumneavoastră sunteți mai veselă." Atunci mi-am dat seama că ceea ce contează e sa dăruim copiilor noștri câte un pic din sufletul nostru, un pic de bucurie și ceva mai mult entuziasm. Și chiar dacă nu vor reuși să fie toți premianți, mi-aș dori să vină cu drag la școală și să zâmbească mai mult.

Vă mulțumesc, d-nă Mirela Barcan, pentru că ați redeschis o portiță în mine pe care o credeam zăvorâtă!

Înv. Hulea Felicia Claudia
Grup Școlar Tudor Vladimirescu,
Comuna Tudor Vladimirescu, Jud. Galați

GÂNDURI, MESAJE, PROMISIUNI... PRIMĂVARĂTICE

Bine ai venit, PRIMĂVARĂ !



De multe ori la sfârșitul unei ore, la sfârșitul unei zile, semestru sau an avem impresia că n-am făcut destul, dar, optimiști, ne gândim că va veni ceasul, ziua sau anul acela mai bun, mai darnic.

Ca un judecător care stă cu tine de vorbă aștepti recreația, noaptea, vacanța sau clipa dintre ani care să te întrebe ce-ai făcut, ce-ai fi putut să faci și n-ai reușit.

Cu teamă și cu speranță în suflet răspunzi limpezindu-ți sufletul de poverile lui și promițând că, ușor-ușor, vei păși mai sigur, mai prompt și, în același timp, mai delicat. Ți vei spune că IERI e departe, AZI e aici iar MĂINE e aproape.

Apoi, privind spre ei, spre copiii, îi vei încălzi cu privirea și îi vei încânta cu muzica sufletului tău.

Tu, omul care vrei să comprimi distanțele, sa faci cât mai puțini pași, le vei șopti, le vei cânta, ba chiar le vei striga:

BUCURAȚI-VĂ de ochii calzi ai mamei, de catifeaua verde-a ierbii dăruită cu atâta generozitate de natură, de dalbii fulgi ai copilăriei voastre care v-ating obraji calzi, fierbinți de bucurii sau de tristeți, de zâmbetul și de mângâierea ce vin fără vreun motiv anume, ci doar să vă arate ce mult contați AICI!

BUCURAȚI-VĂ că lumina sufletului vostru vă dă puterea de-a răzbi DINCOLO, departe!

BUCURAȚI-VĂ de mireasma proaspătă a copilăriei ca de aroma caldă-a pâinii făcută-n casa părintească!

BUCURAȚI-VĂ de tot și de toate, îmbogățiți-vă, căci zestrea voastră e acolo, în voi!

Iar de o lacrimă va apărea, vei crede mai mult în ziua de mâine, vei spune că ... „și mâine-i o zi”.

Succes tuturor colegilor și elevilor la început de primăvară!

Institutor, Tincuța Tufă
Școala Gimnazială Băleni, jud. Galați

JURNAL DE EXCURSIE - DRUMURI DE MUNTE



Deși a trecut ceva timp de când am fost în excursie încă ne mai gândim la minunatele zile petrecute pe plaiurile Moldovei.

Cam dimineață, dar entuziasmați, într-o zi târzie de toamnă, împreună cu dascălițele noastre, am pornit la drum. Un drum deja cunoscut pentru unii dintre noi, un drum care se anunța mult mai plăcut, mult mai incitant. Bineînțeles că au fost două zile de vis, bogate pe care nici unul dintre noi nu le va uita. Am vizitat minunatele mănăstiri moldovenești : Agapia, Văratec, Secu, Neamț. Tare rău ne-a părut că drumul până la Cetatea Neamțului nu a fost accesibil. Pentru că mai fusesem acolo, abia așteptam să urcăm muntele alături de alți colegi curioși, să le arătăm Ozana de acolo, de sus, de pe zidurile cetății și să simțim prezența domnului Ștefan cel Mare și Sfânt. În schimb, frumusețile munților românești care ni s-au înfățișat în splendoarea lor și pe care i-am bătut cu piciorul au spulberat această tristețe. Măreția Cheilor Bicazului și frumusețea Lacului Roșu în lumina caldă a toamnei păreau o paletă de culori minunate, nuanțele blânde de ruginiu, roșcat, galben-auriu ale pădurilor lăsându-se permanent admirate de ochii nostri curioși.



Și mult ne-am mai bucurat că l-am găsit pe bădița Nică acasă, în Humuleștii de altădată. Ba chiar și moș Chiorpec ne-a invitat la el. Tare mult ne-am amuzat când, ascultând despre năzdrăveniile lui Nică parcă ne vedeam noi alături de mama care ne roagă s-o ajutăm sau cu cartea în față și cu mintea zburdând la joacă.

Cum oare vom putea noi uita acele zile pline de poezie, cântec și voie bună? Împreună, colegi mai mici sau mai mari, dar și doamnele noastre învățătoare care ne-au însoțit, am creat o atmosferă de neuitat! Am cântat, am recitat, am povestit și am glumit, am trăit clipe pe care nimeni nu le-a mai putut ține frâu, ne-am deslănțuit ; am putea spune că ne-am descoperit o altă față, i-am văzut pe colegi ca pe „noii colegi”. Ne-am convins încă o dată că doamnele noastre învățătoare sunt ca întotdeauna alături de noi încălzindu-ne cu vorbele, dojenindu-ne cu privirile, îmbogățindu-ne cu sufletul lor generos.



Prea scurt ni s-a părut drumul, prea repede a trecut timpul pentru câte amintiri plăcute ni s-au întipărit în minte.

Cum am putea uita că totul se poate vedea de sus, dintr-o telegondolă, că te simți pasăre-n zbor peste ape, case, biserici, străzi și mașini, că inima-ți bate, că-ți freacă orice parte a corpului de emoții simțite pentru întâia oară, și toate-ntr-o singură zi...

Cum am putea oare să păstrăm acele clipe de smerenie în față lui Dumnezeu, când totul e cald, curat și sfânt ? Ne mai gândim încă la locurile acelea sfinte pline de amintiri, de rugăciune și de poezie. Când, cu priviri scânteietoare, doamna ne va povesti despre mărirea neamului, despre Ștefan cel Mare, despre Nică al lui Ștefan al Petrii sau Veronica Micle, vom ridica acea perdea de pe trecut și vom vedea tot ce va spune glasul ei ...



Din nefericire am adormit în autocar lăsând toate acele frumuseți în urmă, culorile și semeția munților urmându-ne-n vis. Doamna noastră învățătoare ne-a făcut poze în acel timp, immortalizând pe chipul nostru liniștea și frumusețea acelor ținuturi ...

A fost o excursie extraordinară de minunată și sperăm să ne bucurăm și altădată de culorile, istoria și farmecul acelor meleaguri ...

**Sorina Păduraru și Mihaela Ilie, cl. a IV-a B
Institutul Tincuța Tufă
Școala Gimnazială Băleni, jud. Galați**

MINUNEA VEȘNICEI UNIRI



Împlinirea Unirii a fost pilda unui sfânt patriotism, cum rar s-a mai văzut chiar și la alte popoare. După atâta amar de vreme în care s-a încercat încununarea frăției dintre români prin lupte purtate cu sabia în mână, la 24 ianuarie 1859 visul românilor s-a împlinit prin puterile sufletului și ale inimii!... Au fost multe ambiții de răsturnat, multe uneltiri de sfărâmat! Ele au fost înfruntate prin vrednicia și statornica voință a întregului neam. Fiindcă Unirea, poporul a înfăptuit-o !

Uralele și strigătele sale de bucurie, pe tot întinsul țării, au statornicit apoi noi hotare și noi așezăminte României, ce și-a înălțat fruntea între celelalte națiuni pe măsura vredniciei sale.

Mare veselie a fost la noi și la Unirea cea mare, de la 1 Decembrie 1918, când a luat ființă România Mare, România dodoloață, puternică și suverană, prin voința tuturor românilor.

Patria – moșia, cum o numeau străbunii – România, iată cuvintele care se împletesc, se confundă și ne umplu inima de duioșie și de mândrie.

Cu mândrie purtăm pe piepturile noastre fragede drapelul țării de fiecare dată când slăvim eroii neamului, cu pioșenie ne închinăm și cinștim memoria celor căzuți pentru binele țării.

Mihai Eminescu a găsit, la numai 17 ani, urarea cea mai simplă și mai adâncă, ridicată către scumpa noastră țară:



*“Viață în vecie, glorii, bucurie,
Arme cu tărie, suflet românesc.
Vis de vitejie, fală și mândrie,
Dulce Românie, asta ți-o doresc !”*

Căci cine nu are țara în inimă, zadarnic o caută pe hartă. Iar cine nu-și are strămoșii în sânge, degeaba îi caută prin documente.

**Date culese de elevii
Petru-Eduard Lungu și Cătălin-Gabriel Huzum
Clasa a IV-a B - Școala Băleni**

PLEDOARIE PENTRU CASTĂ

Cu toții ne plângem de faptul că noi, profesorii, nu avem sentimentul apartenenței la o castă.

Deunăzi, am văzut că nu e deloc așa...

E timpul pentru depunerea cererilor pentru obținerea gradațiilor de merit și mulți profesori au intrat în febra întocmirii dosarului cu acte doveditoare. Aflu cu mirare că în zona Tecuciului, înainte ca un coleg să-și depună cererea, se consultă mai întâi cu profesorii de istorie din zonă. În urma discuțiilor el decide dacă depune cererea sau nu, în funcție de care alt coleg mai dorește acest lucru. Practic, este o recunoaștere a valorii celuilalt, a muncii lui. Interesantă această practică ce m-a făcut să-mi amintesc *istoria recentă* a acestei zone:

În anul școlar trecut, ne-am confruntat cu o mare problemă care, deși ne onora, ne și pune la încercare – desfășurarea fazei naționale a Olimpiadei de Științe socio-umane la Galați. Pentru o bună organizare era nevoie de o echipă. La prima chemare a țării, *poporul* – profesorii de istorie și științe socio-umane – a sărit ca un singur om, implicându-se cu toții în complicatul proces al organizării unei etape naționale. Sigur că, în marea de verde, s-au remarcat și câteva pete maronii... de la uscături, dar acestea au fost foarte puține și nu merită să le acordăm atenție. Parcă zona Tecuciului era mai compactă, mai puternică și pe tot parcursul olimpiadei am simțit ajutorul ce venea de acolo. Sigur, îmi spuneam, e adevărat ce am auzit despre tecuceni ... că sunt mai uniți, mai puternici și pun toți umărul. Și l-au pus.

Organizând un curs de formare cu profesorii din Tecuci, am fost cantonată pentru aproape o săptămână la Liceul Spiru Haret. Recunosc că am plecat spre Tecuci cu inima strânsă... Cât aveam să mă înșel! Am găsit niște oameni calzi, deschiși, preocupați de prezența mea acolo și care mă înconjurau cu sentimente aproape maternelor. M-am simțit...acasă! M-am întâlnit cu un grup de oameni ospitalieri, serioși și foarte buni cursanți. La ei am văzut că există totuși un spirit de castă. M-a încercat un ușor sentiment de mândrie – erau colegii mei, cursanții mei, care aveau de învățat de la mine chestiuni legate strict de o temă, însă eu aveam de învățat de la ei multe altele. Din acel moment am început să fiu mult mai atentă la colegii mei. Am văzut colegi care se apropiau de pensie și care predau cu atâta talent încât uitam că mă aflau acolo...în inspecție. Am văzut debutanți care se transformau când intrau în clasă și timpul parcă se oprea în loc, nu erau decât ei și copiii în toată lumea asta mare. Am văzut un pensionat din armată care a făcut facultatea de istorie, acum o face pe cea de geografie și a învățat singur cum să folosească eficient metodele moderne. Am văzut un coleg care a făcut un cerc de istorie și vrea să mai facă unul deoarece mai are multe de arătat. Am văzut un cerc undeva, într-un sat, într-o școală curată și cochetă, unde am asistat la o lecție în AEL ...

Sunteți uimiți? Nu trebuie, căci ei sunt colegii noștri, profesorii de istorie și socio-umane. Sunt profesorii care caută să-și facă datoria dincolo de limitele ei. Un profesor metodist îmi spunea, la întoarcerea dintr-o inspecție, ce profesionist întâlnise undeva, la o școală din Liești – o colegă care putea rivaliza cu deosebit succes cu o zână-vrăjitoare, căci, fără a avea baghetă magică a reușit să farmece atât clasa cât și asistența. Extinzând analiza asupra tuturor profesorilor de istorie și socio-umane din județ, am constatat că e adevărat ce se spune despre colegii de la Tecuci, dar în același timp, constatarea se aplică tuturor. Sunt oameni de ispravă, sigur, cu excepțiile aferente.

Mă întorc la punctul de plecare, gradațiile de merit, această recunoaștere minusculă a valorii unui om, a unui profesionist prin care mi-a fost dat să întâlnesc oameni de o modestie strigătoare la cer. Oameni, nu cu O mare, ci oameni mari, care nu cer nimic. Chiar nimic. Nu-și fac decât datoria și știu să recunoască valoarea manifestându-se prin gesturi mici, care devin uriașe pentru cel căruia îi sunt adresate.

Aflându-mă la o conferință, colega cu care eram l-a văzut pe Valentin Băluțoiu. Ochii ei mari, albaștri, au devenit și mai mari și mai albaștri și singura ei reacție a fost: Domnule Băluțoiu, pot să fac o fotografie cu dumneavoastră? Domnia Sa a acceptat cu o bucurie pe care nu și-o putea masca...câtă modestie din partea celor doi, căci fiecare dintre ei era un expert ...un autor de manuale și un profesor.

Aceștia suntem noi, profesorii gălățeni care nu vrem decât să ne facem datoria, și asta se vede. Avem copii cu nota 10 la Cultură Civică și Istorie, la olimpiadă, faza națională. Cui se datorează asta? Copiilor, profesorilor de la clasă, profesorilor organizatori ai olimpiadei județene, evaluatorilor județeni, fără de care selecția corectă a elevilor nu ar fi fost posibilă și nu am mai fi avut aceste rezultate. Avem copii cu multe, multe note de 10, și școli cu procent de promovabilitate de aproape 98% la Tezele cu Subiect Unic, și asta tot datorită lor. Toate acestea îi îndreptățesc să solicite acordarea gradației de merit.

Însă, un coleg mi-a spus că nu depune cerere căci sunt alții care au făcut mult mai multe, dându-mi chiar numele lor. De ce a făcut asta? Pentru ca sunt speciali... Și sunt speciali căci au un pronunțat spirit de castă, iar asta ne dă speranțe.

Prof. Daniela Ana Popa

Inspectoratul Școlar Județean Galați

LECȚIA DE VIAȚĂ - COMENIUS: vizită pregătitoare în Turcia



În perioada 19-23 ianuarie 2009 am luat parte la discuțiile din cadrul vizitei pregătitoare pe care Școala Gimnazială „Dan Barbilian” Nr. 43 Galați a efectuat-o la Colegiul Erdil din Istanbul, Turcia. Scopul vizitei a fost acela de a pune bazele unui parteneriat școlar în cadrul proiectelor Comenius. A treia țară participantă a fost Portugalia, prin intermediul unei unități de învățământ din localitatea Juncal, situată în apropierea orașului Porto de Mos.

Ceea ce m-a determinat să scriu acest articol a fost dorința de a împărtăși colegilor nu neapărat „conținutul” întâlnirii, cât „forma” în care s-a desfășurat, și mai ales acele elemente care au făcut din această săptămână de lucru un succes.

Aș începe prin a spune că gazdele și-au făcut cu prisosință datoria, prin aceasta înțelegând o ospitalitate exemplară, un respect deosebit și o căldură care au făcut să dispară orice prejudecată sau rezervă pe care am fi putut-o avea referitor la această țară. Școala-gazdă, Colegiul Erdil, face parte din sistemul de învățământ privat și este compus din trei grădinițe, o școală generală și un liceu, în care studiază aproximativ 500 de elevi. Acești elevi poartă uniformă, au un imn al școlii pe care îl cântă la începutul și la sfârșitul săptămânii alături de imnul național; se adună în fiecare dimineață într-un cadru festiv și rostesc un angajament înainte de a începe cursurile; citesc câte 20 de minute în fiecare dimineață, alături de profesorii lor, dintr-o carte aleasă de ei înșiși; primesc la sfârșitul semestrului un portofoliu conținând notele, diplomele și alte aprecieri tot într-un cadru organizat, în fața colegilor, profesorilor și a părinților. Am amintit doar câteva din particularitățile acestei școli, de la care eu personal am avut ce învăța.

Trecând la proiectul propriu-zis, care va aborda tema dialogului intercultural dintre copiii turci, portughezi și români, pot să afirm că primul dialog intercultural care s-a stabilit a fost între cadrele didactice din cele trei țări, pentru care diversitatea lingvistică nu a constituit un impediment, ci mai degrabă o provocare pe care a simțit-o fiecare de a cunoaște cât mai mult din limba și cultura celuilalt.

Nu am să vorbesc aici și acum despre tipurile de activități pe care le-am stabilit laolaltă și pe care le-am inclus în acest proiect, lăsând loc unui nou articol, asta în cazul în care ANPCDEFP ne va da undă verde. Aș vrea totuși să remarc rapiditatea și ușurința cu care toți au renunțat la orgoliile personale și / sau naționale de dragul echipei și pot spune că efectele teambuilding-ului s-au făcut văzute imediat, iar munca în echipă chiar a dat roade.

Tot la punctele tari ale acestei vizite aș mai menționa participarea la serbarea organizată cu ocazia încheierii semestrului I, întâlnirile și discuțiile cu elevii, vizitarea principalelor obiective turistice din Istanbul și degustarea diferitelor mâncăruri tradiționale turcești.

Pentru mine această vizită pregătitoare a fost o lecție de viață, căci nu mi-aș fi imaginat că în doar 5 zile se poate suda o echipă formată din 9 oameni care nu se cunoșteau înainte de a ajunge acolo, dar care au înțeles că oameni din țări foarte diferite pot face lucruri deosebite împreună și sunt dispuși să demonstreze asta pe parcursul celor doi ani de proiect Comenius.



Prof. Daniela STAMATE

Școala Gimnazială „ Dan Barbilian” Nr.43
Galați, Jud. Galați

EXPLOATAREA DOCUMENTELOR AUTENTICE LA ORELE DE LIMBA FRANCEZĂ

Încă din anii '80 abordarea comunicativă a permis documentelor autentice să pătrundă în orele de limba franceză. E adevărat că acestea nu erau decât niște reproduceri în manualele existente pierzându-și inevitabil dimensiunea autentică. Documentele autentice sunt omniprezente și ni le putem procura fără prea mari eforturi: o fotografie, o reclama, un film sau un cântec sunt excelente suporturi pentru activitățile didactice. Fiecare document în parte este exploatabil și poate deveni material didactic.

Orice profesor de limba franceză trebuie să știe de ce și cum, cu ce scop didactic și pentru ce public se pot folosi documentele autentice.



De ce să folosim documente autentice?

În cele ce urmează voi aminti principalele avantaje pe care le prezintă utilizarea acestor documente în timpul orei de limba franceză. Înainte de toate, având în vedere marea lor diversitate (ziare, cântece, filme, reclame, etc.), documentele autentice reprezintă o poartă deschisă spre actualitate. Acest aspect este la fel de important atât pentru elevii noștri – le permit să fie mereu în contact cu limba și cultura țintă – cât și pentru cadrele didactice pentru a fi mereu la curent cu evoluțiile lingvistice și culturale. Nu este de neglijat dimensiunea ludică a unor documente autentice, asociată adesea noțiunii de plăcere, care trebuie exploatată astfel încât predarea / învățarea să se înscrie în această abordare: “a te delecta” predând / învățând.

În consecință, identificate și bine exploatate, documentele autentice pot acționa ca un stimul pentru a declanșa și a menține motivația, atât de importantă, a elevilor și încă o dată a profesorilor.

Cum să folosim documentele autentice?

Primul aspect al acestei întrebări are în vedere modul de a obține documentele autentice. Trebuie menționat în primul rând site-ul FIPF (Federația Internațională a Profesorilor de Franceză), www.franccparler.org care își dedică multe dintre dosarele sale documentelor autentice. Acestea din urmă sunt inventariate în funcție de clasificările CECR (Cadru European Comun de Referință) începând de la “casă, cămin și mediu”, “concedii și distracții”, “educație” până la “timp (meteorologic)”. În fiecare rubrică sunt oferite linkuri către documente autentice actuale.

Bineînțeles că printre modalitățile de a ne procura materiale autentice trebuie amintite schimburile între colegi: asociațiile profesorilor de limba franceză reprezintă un mijloc eficient în crearea legăturilor și schimburilor culturale. FIPF propune în acest sens un anuar pe site-ul www.francedit.com/fipf.index.asp.

De altfel, orice indiciu al prezenței francofone e bine să fie exploatat: ambasade, institute sau centre culturale franceze, întreprinderi, restaurante, școli sunt locuri ce pot furniza broșuri, meniuri, rețete sau diverse informații despre sistemul școlar francofon.

Pentru un demers didactic asupra diferitelor regiuni franceze sau țări francofone, sunt utile site-urile agențiilor de turism cum ar fi www.bordeaux-tourisme.com unde putem găsi informații de ordin istoric, geografic, cultural sau gastronomic.

Știm să identificăm documentele autentice?

Atunci când suntem în prezența documentelor autentice de orice fel, este foarte important să le identificăm. Putem recurge la un soi de chestionar:

- ✦ Ce tip de document este? (text, document iconografic, document audio, video, etc.)
- ✦ Care este domeniul de referință? Despre ce vorbește documentul?
- ✦ Care este sursa documentului?
- ✦ Cui se adresează?
- ✦ Care sunt obiectivele intrinseci ale documentului? (să amuze, să informeze, să promoveze, să analizeze)

Ce referințe lingvistice și / sau culturale implică acest document?

Pot folosi acest document la clasă?

Această primă etapă de identificare este importantă pentru cel de-al doilea chestionar care ne va permite să aplicăm la clasă documentul:

- ✦ Ce obiective pot să-mi fixez? lingvistice? culturale? interculturale?
- ✦ Pentru ce tip de public? Ce nivel?
- ✦ Pe ce tip de competențe pot lucra?
- ✦ Ce varietate de activități? Ce durată pentru fiecare activitate?
- ✦ Ce metode pot folosi: brainstorming, observație, formulare de ipoteze...?

Ce alte metode active pot folosi: joc de rol, dezbatere, exprimare scrisă, căutări pe Internet?

Ce tip de evaluare este potrivită: individuală / colectivă, formativă / sumativă?

Încheiem prin a sublinia că realizarea propriilor activități de clasă permite profesorului să elimine rutina, să transmită elevilor săi plăcerea de a lucra și să le trezească mereu interesul pentru limba franceză.

Prof. Mihaela COCU
Grup Școlar Industrial de Marină Galați

CĂRȚILE COLEGILOR NOȘTRI - PROPUNERE EDITORIALĂ

În sens larg, consilierea este un proces intensiv de acordare a asistenței psihopedagogice elevilor și celorlalte persoane implicate în procesul educațional (profesori, părinți, tutori și autorități școlare). În cadrul grupurilor școlare, consilierea reprezintă *“o formă particulară de interacțiune și influențare, care contribuie la omogenizarea liniilor grupului de elevi.”*

Scopul consilierii este de a oferi clientului șansa de a explora, de a descoperi și de a clarifica modalitățile optime de a-și trăi propria viață, de a avea o existență fericită.

Rolul consilierii este, cu precădere, unul proactiv, ceea ce înseamnă că, ea încearcă prevenirea situațiilor de criză personală, educațională și socială și, mai mult, urmărește dezvoltarea personală, educațională și socială a elevilor. Consilierea școlară se axează pe unitatea triadică familie - copil - școală, ea fiind preocupată de realizarea unei armonii între cei trei termeni ai relației, în vederea desfășurării unei educații eficiente și a dezvoltării optime a personalității copilului.

În procesul de consiliere școlară se încearcă provocarea unei schimbări voluntare în atitudinile și comportamentul elevilor. Prin metodele și tehnicile utilizate, consilierul urmărește să ofere sprijin acestora pentru ca elevii să se adapteze mai eficient atât propriei lor personalități, cât și realității sociale în care trăiesc. Astfel, consilierea școlară are ca scop fundamental sprijinirea elevului pentru ca acesta să devină capabil să se ajute singur, să se înțeleagă atât pe sine însuși, cât și realitatea înconjurătoare.

Procesul educațional este un act de socializare, culturalizare, formare și dezvoltare a personalității. Aceste finalități se realizează preponderent la nivelul clasei de elevi, sub îndrumarea dirigintelui, ca mentor și ca organizator al acesteia. În aspectul complex al sprijinirii dezvoltării personalității, intervine alături de profesorul diriginte și profesorul psiholog. Demersurile educaționale și de consiliere întreprinse de cei doi au în vedere participarea activă, conștientă și responsabilă a elevilor în propria formare.

Pentru optimizarea activității de consiliere și orientare a elevilor, vă propunem un material, structurat sub forma unui **Ghid de resurse practice** - sperăm de interes pentru dvs. și util în activitatea pe care o desfășurați. Ghidul se adresează psihologilor școlari, profesorilor diriginți care lucrează cu elevii din învățământul preuniversitar - clasele V-XII.

Cuprinde exerciții atractive și interactive, axate pe coordonatele programei de Consiliere și orientare, modalități de lucru individuale/de grup, în încercarea de a răspunde, într-o manieră flexibilă și creativă, nevoilor elevilor și profesorilor. Este un inventar de exerciții stimulative, care considerăm că pot ajuta elevii să-și activeze și să-și dezvolte resursele personale, pentru a face față cu succes provocărilor mediului socio-cultural în care trăiesc.

Exercițiile propuse pot fi folosite ca „unelte de cunoaștere”, de înțelegere profundă a unor aspecte ale personalității sau „unelte pentru schimbare” pentru elevi, în scopul găsirii de soluții practice pentru diversele dificultăți cu care se confruntă.



Pentru comenzi, vă oferim următoarele date:

EDITURA PERFORMANTICA

Campus Universitar Tudor Vladimirescu, Iași,

Tel/Fax: 040/232214763

performantica@inventica.org.ro

*Persoane de contact:

Carmen Antin, katy18@gmail.com nr. mobil - 0744100325 sau

Banea Silvia, silviabanea@gmail.com, nr. mobil - 0741172597

Prețul cărții este 25 RON.

Așteptăm feedback-urile dvs., sugestii și propuneri pentru alte
posibile instrumente de lucru.

Profesor psiholog

Banea Silvia

Centrul Județean de Asistență

Psihopedagogică, Galați

ABORDAREA DIDACTICĂ A TEXTULUI NONLITERAR

Textele nonliterare nu aparțin literaturii, întrucât nu întrunesc condițiile literarității. Asemenea texte nu se referă la o realitate posibilă, obiect al literaturii, ci la o realitate existentă, în legătură cu care se transmit informații. Nu prezintă trăsături care să coloreze afectiv mesajul, cuvinte cu sens figurat, exclamații, interogații, exprimarea eului; dimpotrivă, se evidențiază prin impersonalitatea discursului. Spre deosebire de textele literare, care emoționează, textele nonliterare pot, cel mult, să intereseze lectorul și numai întâmplător să-l și emoționeze.

Aparțin textelor nonliterare cele redactate în:

Limbaj științific, caracterizat prin sobrietate, precizia termenilor;

Limbaj administrativ, caracterizat prin ton, formule și stereotipii.

Pentru unii scriitori, o sursă a comicului a devenit intruziunea unui stil în circumstanțe complet neadecvate, cum ar fi prezența stilului administrativ sau a unor elemente de serviciu administrativ într-o declarație de dragoste.

- Iubită Rezi!... Tu, care prin fizionomia ta mai albă decât hârtia ministerială, ai știut să înfigi în nenorocita mea inimă toate frigările amorului, aibi pietate de un om...Fii șeful de secție al inimei mele și mă voi crede foarte fericite ocupând postul de pomojnic în amorul tău!... Voi trece cu cea mai mare esactitate în bilanțul datoriei mele de amant fidel toate evenimentele industriale și politice ale amorului nostru. (Filimon, 280)

Limbaj jurnalistic, unele texte pot fi colorate subiectiv.

Limbajul publicitar

Întrucât elementul care diferențiază în gradul cel mai mare textele nonliterare de textele literare este calitatea referentului, textele nonliterare se referă la un obiect, o persoană sau un proces din realitatea înconjurătoare, iar textele literare au un referent fictiv, se mai practică distincția între texte **ficționale** și **nonficționale**. Care nu trebuie absolutizată, deoarece în grupa textelor ficționale pot intra texte nonliterare: mitul, minciuna, visul, iar în grupa textelor nonficționale intra texte aflate la granița literaturii: amintiri, memorii, aforisme.

Și textele nonliterare pot deveni literare. Astfel, telegramele, procesul-verbal, raportul de serviciu sunt cultivate de scriitori din cauza disponibilităților lor literare, în special umoristice. Ele servesc în școală nu numai pentru a analiza trecerea de la nonliterar la literar, dar și ca material lingvistic din diverse puncte de vedere, mijloc de caracterizare a personajului, puncte de plecare în analize stilistice, în evidențieri de corect-incorect.

Textele nonliterare utilitare

Anunțul este o înștiințare scrisă. Anunțurile au un conținut divers. Ele sunt cereri și oferte de serviciu, se referă la decese, comemorări, la vânzări și cumpărături, la organizarea unor întâlniri de afaceri sau întâlniri colegiale. Pentru că tipărirea unui anunț în ziar se plătește în funcție de numărul de cuvinte care-l compun, se caută să apară numai cuvintele strict necesare pentru înțelegerea mesajului. Un anunț trebuie să cuprindă: informația și adresa sau numărul de telefon la care poate fi găsită persoana care a dat anunțul.

Din unele anunțuri, alcătuitorul pentru a nu plăti prea mult, elimină anumite cuvinte, în special cele de legătură, ceea ce îngreunează înțelegerea mesajului, alte anunțuri apar însă integral.

De exemplu:

Societate comercială angajează personal curățenie, serios, cu experiență. Tel... ..

Vulcan SA, strada Salcânilor nr. 12, angajează 40 muncitori necalificați și 10 lăcătuși mecanici. Tel

ANTICARIAT particular, cumpărăm carte veche românească și străină, ediții rare, autografe. Str. Milcovului nr. 121, între orele 10 și 16.

VÂND DACIA SOLENZA în stare bună, preț negociabil. Relații la tel

Analizele cu elevii pe textele de mică publicitate vor viza: cuvântul / cuvintele de început (de ce acestea?), caracterele tipografice utilizate (de ce ?), cuvintele lăsate afară (identificabile), tipul de informație oferit (angajări, închirieri, vânzări, cumpărări), modalități de atragere a cumpărătorului.

În ziare sunt publicate, de asemenea, anunțuri din partea unor persoane care și-au pierdut animale sau care, din diferite motive, doresc să le ofere. Uneori, pentru a-i face pe cititori să fie mai receptivi, aceste anunțuri sunt prezentate ca din partea animalelor care și caută un nou stăpân, ceea ce are înrăurire în special asupra copiilor.

După ce elevii s-au deprins cu conținutul și tehnica de cuprindere a anunțului într-un text cât mai mic, vor trece la activități de elaborare a acestora și de discutare a lor în clasă.

Știrea este un text de ziar prin care se transmite o informație, o noutate. Este formată din câteva enunțuri, dar care trebuie să ofere elementele esențiale în legătură cu faptul care s-a petrecut: un eveniment politic, cultural, sportiv, financiar. Interesul ei este dat și de noutatea faptului comunicat. Știrea este în legătură directă cu ceea ce se întâmplă în prezent. Ziarele se întrec în a găsi primele știri cele mai interesante. Dar goana aceasta pentru noutate poate să determine și producerea unor știri care, mai târziu, se dovedesc a fi neadecvate, iar atunci redactorii-șefi trebuie să ceară scuze cititorilor. Dacă greșelile acestea se repetă, urmarea va fi că ziarul nu va mai fi cumpărat.

Persoanele fizice vor avea posibilitatea să contribuie, cu o parte din impozitul pe venit, la acțiunile de sponsorizare a fundațiilor sau a asociațiilor non-profit, care funcționează în baza Ordonanței 26/2000 sau la creșterea veniturilor acestora, a declarat ministrul Finanțelor... El a amintit că persoanele fizice plătitoare de impozit pe venit au dreptul, potrivit Codului Fiscal, să opteze pentru utilizarea unui părți din acest impozit pentru acțiuni de sponsorizare și mecenat. Suma care poate fi folosită în acest scop este de 5% din diferența dintre venituri și cheltuieli, în cazul persoanelor fizice autorizate, sau de 1 % din impozitul pe venit, pentru ceilalți contribuabili.

(Adevărul, 10/11 ianuarie 2004, 1)

Pe lângă analiza de conținut, textele informative prezintă disponibilități pentru abordări de tip lexical sau frazeologic. Elevilor li se va cere să identifice unități frazeologice specifice limbajului domeniului la care se referă informația, administrativ-financiar în cazul de mai sus, și să le explice sau să caute explicații, respectiv: *persoane fizice, impozit pe venit, asociații non-profit, persoane fizice plătitoare, Codul Fiscal*.

Afișul este o înștiințare publică, tipărită (uneori e desenată), care se fixează sau se distribuie în anumite locuri pentru a anunța ceva (un eveniment care ține de viața culturală, sportivă, politică, administrativ-gospodărească).

Prin intermediul afișului se precizează locul și data desfășurării evenimentului, cine organizează sau participă. Plasarea afișelor se face în spații special amenajate în acest scop. Într-o societate civilizată afișele rămân până le retragerea lor de către persoanele însărcinate cu aceasta. Ruperea afișelor, murdărirea lor, colorarea sau scrierea pe ele denotă lipsă de civilizație.

În relația directă cu activitatea comercială, o mare frecvență a dobândit afișul aparținând acestui domeniu de activitate. Cei care produc diverse tipuri de bunuri sau oferă servicii pentru persoane ori pentru grupuri caută să le facă acestea cunoscute celor din jur și să-i convingă să se intereseze de ele, să le cumpăram ori să recurgă la serviciile anunțate. Sunt câțiva termeni specifici vocabularului de publicitate: *ancoră* / enunț care șochează, *slogan* / enunț publicitar, scurt și care reține atenția, *logo* / simbol sau marcă a unei firme, *țintă* / public avut în vedere când se face publicitate.

Exerciții

1. Potrivii ancorele la produsele care sunt vizate:

<i>Mașini</i>	<i>Noi spunem adevărul!</i>
<i>Ziar</i>	<i>Zile de vis!</i>
<i>Răcoritoare</i>	<i>Se poate și așa: viteză și confort!</i>
<i>Turism</i>	<i>Mai dulce nu se poate!</i>
<i>Dulciuri</i>	<i>Iarnă în căldura verii!</i>

2. Separați construcții nominale de cele verbale.

3. După ce ați potrivit ancora la produs, adăugați la fiecare un slogan dintre următoarele:

- *Doar pentru cei curajoși!*
- *Puterea informației*
- *La preț acceptabil!*
- *Gustul pe care nu-l uiți*
- *Răcoarea zăpezii*

4. Realizați un mic anunț. Pentru aceasta parcurgeți etapele următoare:

- Alegeți produsul pe care vreți să-l vindeți.
- Formulați un text care să conțină informațiile esențiale în legătură cu acel produs.
- Eliminați cuvintele inutile.
- Atrageți clientul printr-o promisiune, formulată limpede și în puține cuvinte.
- Dați indicațiile cu privire la locul de unde poate cumpăra obiectul.

Textele nonliterare distractive

Anecdota este un text umoristic de dimensiuni reduse, cu referire la persoane celebre sau cunoscute: scriitori, muzicieni, pictori, oameni politici, etc. Umorul se bazează pe situațiile neobișnuite prezentate, pe reacții neprevăzute, pe replici inteligente sau contrare momentului în care s-au spus. În general, transmit o învățătură.

Pe lângă faptul că o anecdotă, spusă în timpul orei, completează imaginea unei personalități percepute, până atunci, exclusiv prin creația ei, textul detensionează ora și îndeamnă la reflecții.

Gluma este un text umoristic scurt, lungimea îi afectează valoarea de adresare, în care se prezintă momente comice din viața cotidiană. Glumele se bazează pe jocuri de cuvinte, reacții imprevizibile, confuzii, ambiguitatea limbajului, rezolvări simple în situații dificile. Dacă se analizează o glumă, este bine ca profesorul să conducă elevii spre identificarea a ceea ce reprezintă poanta, punctul culminant, sursa râsului.

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan, Metode de învățământ
- Crăciun, Corneliu, Metodica predării Limbii și Literaturii Române în gimnaziu și licee

Profesor Liliana Mușat,
Liceul Teoretic Nicolae Cartoian, Giurgiu

LEGENDELE, BASMELE, POVEȘTILE ...

"Biblioteca este infinită, lectura nu poate fi altfel. Iar dacă Biblioteca ar putea fi rezumată, la limită, într-o singură Carte, după cum susțin anumite doctrine sau anumiți autori uriași și singuratici, s-ar putea să existe și un singur Cititor care, de la începutul timpului, în vastele saloane, poate hexagonale, ale Bibliotecii, răsfoiește, fără să se grăbească, fără răgaz, infinitul număr de pagini."

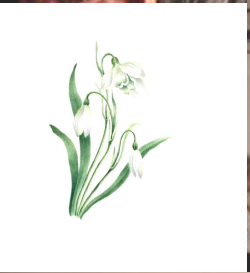
Biblioteca, acest lucru plin de magie, a făcut scurta vacanță semestrială să fie mai plăcută. Și cum altfel ar putea fi dacă în ziua de vineri, 30.01.2009, la biblioteca Școlii Gimnaziale nr.9 "Calistrat Hogaș" și-au dat întâlnire în cadrul Proiectului Educațional Interjudețean al Bibliotecarilor Școlari, intitulat „**Legendele, basmele, poveștile în țările membre U. E.**” atât cadrele didactice, bibliotecarii, elevii cât și personajele din basme, povești, balade. Am fost cu toții în lumea magică a literaturii din Uniunea Europeană. Avem multe în comun dar ce lipsește celorlalte literaturi nu este imaginația, farmecul poveștilor, nu bogăția, diversitatea, ci îndrăznesc să spun că literatura noastră este unică prin grai, umor și stralucirea populară. Nicolae Manolescu spune că nu-i plac poveștile lui Andersen pentru că au un sfârșit tragic: un exemplu *Fetița cu chibrituri* și datorită acestui fapt îl numește "Andersen cel crud".

Împreună cu invitații, colaboratorii am făcut din bibliotecă o scenă pe care s-a desfășurat o piesă a "cititorului universal". Elevii au fost rând pe rând:

- personajele la bal – au dansat, au cântat și-au recitat cele mai frumoase fragmente din copilăria noastră – de multe ori noi ne-am dorit să fim Frumoasa Cosânzeana, Cenușăreasa sau Doroty și să găsim în lumea largă un Făt Frumos, un prinț, o lume în care să nu mai existe nici sărăcie, nici mame vitrege și rele, nici ursitoare rele, doream doar un sărut ce să ne dea o nouă viață.
- iezii neastâmpărați și capra supărată, lupul înfometat și vânătorul iscusit – Capra cu trei iezi. Aș spune că e cheia succesului în viață. Ascultă: ascultă poveștile mamei, ascultă "cântecul" lupului și alege: viitorul.
- baba de invidie și-a chinat găina – Punguța cu doi bani. Acum cocșul nostru poate că nu mai călătorește dar e mândru la moș în ogradă



ÎN ȚĂRILE MEMBRE ALE UNIUNII EUROPENE



și găina zăpăcita tot mai clocește mărgica.

- ursul ce-a fost păcălit de vulpe și a rămas flămând și fără coadă - Ursul păcălit de vulpe. Sfatul vieții acela "tot pățitu-i priceput". Ai mai văzut vreun urs stând de vorbă cu o vulpe?
- Și nu putea ca să lipsească de la masa boierească cel mai vestit erou al poporului, Păcală. Acesta nu uită de șotii și-l lasă pe tatăl său fără pălărie – Păcală și pălăria tatălui. Păcală iar nevnață că nu-i de glumit în viață cu cel care nu știe prea multe despre-o "pălărie".
- Balada a poposit și ea dar de departe – din Anglia. Inelul este întotdeauna un obiect râvnit dar până a fi dăruit oare ce ar avea el de povestit
- Am fost invitați și-ntr-o poveste fără de sfârșit – din Franța, nu la Paris ci la o fermă unde ar trebuie să facem alegeri ce ne schimbă viața. Oare numai în povești facem astfel de alegeri?
- Soacra cu trei nurori ne-a lăsat să rescriem pedepsirea soacrei. Prea multă violență în viața de zi cu zi și poate de aceea soacra o fi rămas în bună pace cu ficiorii și nurorile sale, sau poate ...

... Și cum îi șade românului bine să pună de nu știm unde să vină un grup de copii ce-au păstrat nealterat graiul nostru românesc. Și ca să fim tot în poveste nu-ncheiem decât cu o horă unde participă cu mic cu mare și au dansat, și au dansat nu doar trei zile și trei nopți... de nu credeți veniți și simțiți omenia, simțiți copilăria și darul de la Dumnezeu.

Bibliotecar, Petcu Mariana
Școala Gimnazială Nr. 9
Calistrat Hogaș
Galați

ȘI NOI ÎNCERCĂM SĂ SALVĂM RÂULEȚELE

Cu toții știm că atitudinile și comportamentul nostru față de tot ceea ce ne înconjoară încep a se forma de la cea mai fragedă vârstă. Inițial părinții, apoi profesorii încearcă să familiarizeze copiii cu diferite norme și valori morale. Iscușința lor de a transmite acest mesaj determină gradul lor de receptivitate și tendința acestora de a cunoaște lumea. Nu în zadar filosofii antici afirmă că toate relele provin din ignoranță.

În acest context, ecologiștii susțin că unul dintre principalii factori care contribuie la degradarea mediului, poate fi carența în informație în ceea ce privește cultura ecologică a populației.

Dacă dorim ca semințele educației ecologice să dea roade, atunci publicul țintă trebuie să fie în primul rând copiii, pentru că așa cum spune un vechi proverb românesc „pomul când e mic se-ndreaptă”.

Copiii sunt un public important pentru educația de mediu, deoarece ei sunt gestionarii și consumatorii de mâine ai resurselor naturale, iar în unele cazuri, chiar pot influența radical atitudinile părinților și ale altor membri ai comunității față de problemele ecologice.

Educația ecologică nu constă numai în a face să se nască idei bune, adică prin cuvinte potrivite să se nască sentimente laudabile. Nici ideile, nici sentimentele nu sunt îndeajuns, trebuie să urmeze acțiunea. Este foarte important ca informațiile despre problemele de mediu și soluțiile lor să fie transmise într-un mod cât mai interesant și accesibil copiilor.

În general, potrivit opiniei mai multor specialiști în domeniul educației, educația ecologică va fi cu atât mai eficientă, cu cât profesorii îi vor ajuta pe elevi să-și evalueze aportul lor la rezolvarea unor probleme de mediu. Sensibilizarea populației pentru ocrotirea mediului este imperios necesară cu atât mai mult cu cât aceasta este legată de calitatea vieții fiecăruia.

Pentru conștientizarea responsabilității noastre a tuturor, pentru o lume nealterată și pentru a crește șansele de dezvoltare, considerăm că și școala poate sprijini prin educație formarea și dezvoltarea unei conștiințe ecologice.

În școala noastră ființează un Eco-club al cărui membri sunt atât elevi de la profilul «Resurse naturale și protecția mediului» cât și de la profilul «Servicii». În egală măsură încercăm să acordăm atenție în activitățile noastre tuturor componentelor mediului: apă, aer, sol, floră și faună.

Ni s-a creat însă, oportunitatea de a ne opri atenția asupra apei, în urma propunerii de colaborare cu Centrul Regional de Mediu Moldova care implementează proiectul pilot “SALVAȚI RÂULEȚELE NOASTRE”, lansat în Republica Moldova în anul 2004. Acest proiect este unul educațional care are ca scop creșterea conștientizării populației despre importanța protecției râurilor mici.

Unul dintre obiectivele proiectului fiind includerea elevilor în grupul de inițiativă, școala noastră se numără printre cele care desfășoară studii de monitorizare a calității apei râulețelor mici. Referitor la acest proiect, grupul de lucru din școala noastră și-a propus:

YOU CAN



SAVE ME.



- realizarea expertizei biologice periodice a apei în diferite puncte ale râului Chineja din județul Galați, corespunzătoare localităților Ijdileni, Frumușița și Măstăcani.

- întocmirea unui raport narativ argumentat și documentat care ilustrează prin fotografii modul de lucru al elevilor, consemnarea rezultatelor în Chestionarul privind calitatea apelor din râurile mici, concluzii cu privire la calitatea apei la momentul efectuării determinării.

- transmiterea raportului către Centrul Regional de Mediu, Moldova.

- realizarea unei baze de date pentru stocarea datelor cu rezultatele tuturor monitorizărilor.

- realizarea expertizei biologice a apei în diferite puncte ale unui râuleț în județul Neamț și efectuarea unui studiu comparativ între calitatea acestuia și a cea a apei râului Chineja.

Grupul de lucru este format atât din elevi de la profilul «Resurse naturale și protecția mediului» cât și de la profilul „Servicii” care au colaborat asumându-și rolurile conform specializării fiecăruia: elevii de la profilul „Resurse naturale și protecția mediului” au efectuat analizele specifice iar cei de la profilul „Servicii” au completat formularele aferente cu privire la descrierea habitatului râului ales, condițiile meteo din ultimele 72 de ore. Împreună au calculat numărul de macronevertebrate (conform instrucțiunilor din Ghid) evaluând ratele calității apei în punctele monitorizate.

În cadrul activităților de efectuare a studiului de caz practic din cadrul proiectului pilot “SALVAȚI RÂULEȚELE NOASTRE”, pe lângă înțelegerea fenomenelor derulate în ecosisteme, a interrelațiilor dintre om și mediul de viață, este necesar a se insista asupra dezvoltării capacității analitice și sintetice, a gândirii critice raționale, a utilizării argumentației logice, a capacității de analiză a datelor și de rezolvare de probleme, a creativității și independenței în gândire, a dezvoltării capacității de comunicare, a muncii în echipă, a simțului estetic și a fundamentului etic, moral. Se întărește astfel capacitatea de analiză, sinteză, conștientizare a problemelor și încercarea găsirii de soluții la problemele de mediu.

Competențele necesare efectuării studiului de caz practic din cadrul proiectului, vizează un complex de cunoștințe, o simbioză între:

- competențele formate prin parcurgerea disciplinelor de cultură generală: biologie, chimie, fizică, geografie cât și competențe formate prin parcurgerea disciplinelor de cultură tehnică: Microbiologie, Ecologie, Instrumente și tehnici de laborator, Studiul calității mediului;

- abordări legate de societatea umană în aspectele sale istorice, sociale, economice.



Participanții la proiectele din cadrul programului „Salvați râulețele noastre” aplică metoda biologică ce constă în evaluarea calității apei prin colectarea și identificarea macro - nevertebratelor din râurile mici.

Metoda biologică de monitorizare a râurilor mici, constă în colectarea macronevertebratelor, identificarea organismelor și determinarea calității apei. Categoriile de calitate a apei – excelentă, bună, satisfăcătoare și de proastă calitate se determină în baza nivelului de toleranță a organismelor găsite în bazinul respectiv la poluare și în baza diversității organismelor colectate în timpul investigațiilor.

Un bazin acvatic cu apă de calitate excelentă trebuie să asigure viețuirea organismelor din primele trei grupuri de toleranță. Aceasta este o metodă simplă și necostisitoare și poate fi ușor efectuată și de către elevi.

Macro - nevertebratele bentonice, sunt răspândite în toate bazinele de apă, au o diversitate uimitoare de specii și reprezintă o multitudine colosală de forme, dimensiuni, culori, modalități de locomoție, de hrană, de reproducere etc. Aici se includ moluștele, lipitorile, larvele insectelor, insectele adulte, crustaceele și altele.

Datorită unui șir de avantaje, aceste organisme sunt unele dintre cele mai des utilizate în monitorizarea biologică, deoarece:

- Sunt suficient de mari pentru a putea fi observate cu ochiul liber.
- Au o durată relativ mare de viață, ceea ce este un avantaj pentru investigațiile pe termen lung.
- Spre deosebire de pești, care pot fi ușor îndepărtați datorită prezenței omului, majoritatea nevertebratelor duc un mod sedentar de viață, unele rămânând fixate de substrat în cea mai mare parte a ciclului vital, altele aflându-se în mîlul apei sau la suprafață.
- Întrucât sensibilitatea lor la poluare diferă de la specie la specie, aceste organisme sunt excelenți indicatori ai calității apei din râuri și râulețe.

Așadar, înarmați cu truse de lucru, cizme de cauciuc, mănuși, și cu mult entuziasm am început lucrul pe Chineja, în satul Ijdileni. Am ales un banc nu foarte adânc, unde apa se mișcă rapid. Înainte de colecta probe din râu, elevii au fost îndrumați să înregistreze datele despre calitatea râului și observații privind structura bancului conform cerințelor din formular. O echipă a lucrat la determinarea parametrilor fizici și chimici ai apei.

Monitorizarea chimică poate fi folosită în calitate de activitate complementară la monitorizarea biologică. Atunci când se depistează o problemă de poluare exprimată prin lipsa organismelor acvatice, o analiză chimică a apei ar putea ajuta la determinarea cauzei apariției problemei.

Setul pentru monitorizarea parametrilor fizici și chimici ai apei, pus la dispoziție de Centrul Regional de Mediu, Moldova, a fost produs de Fundația America's Clean Water Foundation din Statele Unite.

Elevii folosind cunoștințele acumulate la Instrumente și tehnici de laborator și chimie, pot măsura temperatura, pH-ul, cantitatea de oxigen dizolvat, însușirile senzoriale ale apei, turbiditatea apei, precum și conținutul de nitriți, nitrați, fosfați.

În acest scop elevii au recoltat probe de apă din râuleț, astfel încât gura paharului să fie orientată împotriva cursului apei, s-a măsurat temperatura apei cu ajutorul benzii adezive de pe pahar.

Pentru determinarea concentrației de oxigen dizolvat s-a procedat astfel: s-a introdus flaconul în râu până la umplerea completă, după care s-au introdus 2 pastile cu substanță indicatoare, s-a pus dopul, s-a agitat și s-a așteptat să se coloreze.

Concentrației de oxigen dizolvat a fost determinată prin compararea culorii obținute cu etalonul din trusă.

Asemănător s-a procedat și pentru determinarea pH-ului apei.

Turbiditatea apei (reducerea transparenței) s-a determinat prin umplerea paharului special, cu apă direct din râu, după care s-a comparat rezultatul cu planșa demonstrativă. În continuare elevii au colectat probele de macro nevertebrate.

Trei elevi echipați corespunzător au intrat în râu, au fixat plasa de fundul acestuia cu ajutorul pietrelor, astfel încât nici un organism să nu evadeze pe sub plasă. Elevii au avut grijă să orienteze plasa înspre sensul de curs al râului, conform instrucțiunilor.

Au spălat pietrele de pe fundul apei pentru a desprinde insectele lipite; au agitat apa cu mâinile și picioarele pentru a antrena toate insectele înspre plasă. Au scos năvodul și l-au așezat pe o bucată de mușama albă. Elevii au separat insectele, le-au așezat în recipiente cu apă, le-au examinat și pe baza cunoștințelor de biologie le-au putut identifica. Pentru identificare au folosit materialul ajutător (ghidul „Monitorizarea calității apei pe baza macronevertebratelor acvatice”): metoda dichotomică bazată pe teză și antiteză. Au completat formularele și au efectuat calculele pentru a determina calitatea apei în locul monitorizat. La sfârșit nu au uitat să întoarcă vietățile în mediul lor de viață.

Protejarea planetei și inițiativele eco devin încet parte componentă a existenței noastre zilnice.

Încercăm să ne alăturăm lor, deoarece suntem din ce în ce mai convingși că viitorul Terrei și al celor ce ne vor urma depinde și de noi!

Proiectul nostru este la început, însă sperăm că datele pe care le-am colectat și le vom colecta periodic, alături de datele colectate de celelalte grupuri de lucru vor fi de folos, permițând celor în drept să evalueze calitatea apei și să determine gradul de siguranță în timpul înotului, pescuitului, utilizării pentru adăpatul animalelor și pentru băut.

Prof. Marilena IVAȘC, prof. Irina DARIE
Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dimitru Moțoc” Galați





Marție

La mulți ani!

Unitatea Județeană pentru Implementarea Proiectelor în Învățământul Preuniversitar
Inspectoratul Școlar al Județului Galați
et. II, cam. 201



Colectivul de redacție:

Redactor șef: **Mirela BARCAN**

Redactor șef adj: **Octavian PATRAȘCU**

Redactori: **Maria Aftim, Andrei Barcan**

ISSN: 1844 - 4652

Editura EGAL Bacău

