



CERTIFICATUL NATIONAL DE CALITATE ETWINNING

DANIELA BOBOCEA,

PROFESOR LIMBA ENGLEZĂ, GRAD I

LICEUL DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE "DUMITRU MOȚOC", GALAȚI

Centrele naționale de suport eTwinning acordă „Certificatul național de calitate” cadrelor didactice care se înscriu în această competiție. În România, acordarea certificatelor naționale de calitate se realizează **începând cu anul școlar 2021-2022 într-o singură sesiune.**

- ▶ **Sesiunea 2023**– termen limită pentru primirea candidaturilor: 30 iunie 2023.
- ▶ **Evaluarea se realizează până la data de 15 noiembrie 2023.**
- ▶ Pentru a evidenția rolul calității într-un proiect, conform regulilor comune la nivelul Acțiunii eTwinning, procesul de înscriere a suferit o schimbare: începând cu anul școlar 2021/2022, vor fi evaluate doar **patru proiecte de profesor**. Prin urmare, deși profesorii pot desfășura multe proiecte în decursul anului școlar, vor fi luate în calcul doar patru.

- ▶ Certificatele naționale de calitate se acordă cadrelor didactice care aplică, nu proiectului. În evaluare, se are în vedere activitatea din proiect a cadrului didactic care a aplicat pentru obținerea certificatului național de calitate și a elevilor coordonați de acesta.
- ▶ Toate proiectele trebuie să demonstreze că au fost active în anul școlar anterior sesiunii în care este evaluat sau, în cazul în care se află încă în desfășurare/sunt active în momentul realizării aplicației, să demonstreze că toate etapele planificate (inclusiv evaluarea rezultatelor) au fost parcurse.
- ▶ **Criterii de evaluare:**
 - ▶ – Colaborare între școlile partenere;
 - ▶ – Utilizarea tehnologiei;
 - ▶ – Abordări pedagogice;
 - ▶ – Integrare curriculară;
 - ▶ – Rezultate și documentație.



▶ **IMPORTANT!**

▶ Vă rugăm să rețineți că proiectele naționale (cu doi fondatori din aceeași țară) care, chiar dacă ulterior, mai adaugă parteneri din altă țară europeană nu sunt eligibile pentru Certificatele național și european de calitate.

▶ (sursa: <https://etwinning.ro/certificate-de-calitate/>)

Criteria cf https://school-education.ec.europa.eu/system/files/2023-05/01_q1_infosheet_ro.pdf :

- ▶ STABILIREA OBIECTIVELOR EDUCAȚIONALE
- ▶ **CONCRETE**
- ▶ Clare și simple.
- ▶ **MĂSURABILE**
- ▶ Obiective cuantificabile.
- ▶ **REALIZABILE**
- ▶ Obiective realiste, care pot fi atinse.
- ▶ **RELEVANTE**
- ▶ Reale și pertinente în contextul școlii și al elevilor.
- ▶ **CU TERMENE PRECISE**
- ▶ Calendar clar, termene-limită rezonabile



- ▶ **ABORDĂRI PEDAGOGICE ȘI PROPUNERI DIDACTICE**
- ▶ **VARIETATE DE METODE PEDAGOGICE**
- ▶ Care stimulează învățarea activă, autonomă.
- ▶ **CENTRATE PE ELEV**
- ▶ Elevii sunt actori ai procesului de învățare și de creare a produselor.
- ▶ **INOVARE ȘI CREATIVITATE**
- ▶ O nouă și creativă utilizare sau combinare a metodelor și tehnicilor pedagogice.

▶ INTEGRARE CURRICULARĂ ÎN UNA SAU MAI MULTE DISCIPLINE

▶ Activitățile derivă din obiectivele și conținuturile curriculare ale mai multor discipline.

▶ COMPETENȚE CHEIE (CUNOȘTINȚE, ABILITĂȚI ȘI

▶ ATITUDINI)

▶ Obiectivele și activitățile proiectului vizează dezvoltarea abilităților și competențelor (spre exemplu, una sau mai multe competențe din Cadrul european).

▶ ABORDARE MULTIDISCIPLINARĂ

▶ Rezultatele proiectului sunt produsul colaborării dintre diverse discipline. Astfel, profesorii planifică și monitorizează învățarea și crearea de produse multidisciplinare, care pot lua diferite forme (cântec, poezie, poveste, desen, afiș, videoclip, experiment etc.)

▶ STRATEGII DE COORDONARE ÎNTRE PROFESORI

- ▶ Planul de lucru convenit cuprinde reuniuni de monitorizare sau alte activități de coordonare în care sunt consemnate, după caz, revizuirea și adaptarea abordărilor inițiale.

▶ CREAREA DE PRODUSE COMUNE

- ▶ Majoritatea produselor sunt rezultatul colaborării dintre elevii școlilor partenere, a căror contribuții individuale se amestecă.

▶ STRATEGII DE COLABORARE ONLINE ÎNTRE ELEVI

- ▶ O parte sau toate activitățile sunt organizate astfel încât elevii din diferite școli să interacționeze, să comunice și să colaboreze la un obiectiv comun, pentru a realiza un produs final comun.
- ▶ Munca este organizată în echipe multinaționale

- ▶ **SELECȚIA ȘI UTILIZAREA TIC (TOATE INSTRUMENTELE TEHNOLOGICE DIGITALE)**
- ▶ **UTILIZAREA CREATIVĂ A INSTRUMENTELOR TIC**
- ▶ Instrumentele TIC sunt selectate în funcție de obiectivele specifice ale proiectului.
- ▶ Instrumentul de lucru este adaptat într-o manieră creativă pentru a atinge obiectele proiectului.
- ▶ **VARIETATE**
- ▶ În proiect se folosește o gamă variată de instrumente. Pentru fiecare activitate există o
- ▶ gamă diferită de instrumente. Elevii au un cuvânt de spus în alegerea lor și pot propune
- ▶ alternative.
- ▶ **ACCESIBILITATE**
- ▶ Instrumentele de lucru sunt accesibile și ușor de folosit. Elevii au la îndemână ghiduri/materiale demonstrative, care îi ajută să le folosească independent.
- ▶ **ADECVATE VÂRSTEI**
- ▶ Elevii folosesc instrumente TIC (adekvate vârstei lor), cu precădere pentru a realiza diverse produse.



- ▶ **GESTIONAREA TWinspace-ULUI**

- ▶ **STRUCTURĂ ȘI ORGANIZARE**

- ▶ TwinSpace-ul este bine organizat și ușor de urmărit. Modul de organizare al TwinSpace-ului (sau al unui spațiu asemănător) permite vizitatorilor să urmărească ușor organizarea pedagogică și progresul proiectului.

- ▶ **ACCESIBILITATE**

- ▶ (Acolo unde este posibil), elevii sunt înscriși în TwinSpace și pot propune, edita și crea pagini și conținut.

- ▶ **FUNCȚIONALITATE**

- ▶ TwinSpace-ul este folosit de către profesori și elevi.

- ▶ **GDPR, DREPTURI DE AUTOR ȘI SECURITATE ONLINE**

- ▶ **INFORMAȚII PERSONALE PROTEJATE**

- ▶ Toate informațiile personale din proiect sunt protejate cu parolă.

- ▶ **REGULI DE CONDUITĂ/ETICHETĂ ONLINE**

- ▶ Sunt stabilite reguli clare privind colaborarea online pentru toți membrii de proiect.

- ▶ **DREPTURI DE AUTOR**

- ▶ Sunt respectate prevederile licenței de drepturi de autor privind fișierele, imaginile și videoclipurile utilizate.

- ▶ ATINGEREA OBIECTIVELOR, REALIZAREA
- ▶ ACTIVITĂȚILOR ȘI OBȚINEREA DE REZULTATE
- ▶ **ATINGEREA OBIECTIVELOR**
- ▶ Sunt atinse obiectivele fixate la începutul proiectului. Există rezultate tangibile.
- ▶ DISEMINARE
- ▶ **DISEMINARE**
- ▶ Proiectul a fost diseminat în afara spațiului sălii de clasă – în școală, în comunitate și în țară, prin intermediul evenimentelor, al
- ▶ rețelelor sociale sau al mass-media locale sau naționale (ziare, TV, Internet, bloguri școlare, site-uri, canale).
- ▶ EVALUAREA PROIECTULUI
- ▶ **ANALIZĂ**
- ▶ Evaluarea are caracter continuu pe tot parcursul proiectului.
- ▶ Evaluările profesorilor și elevilor sunt vizibile și analizate.

Apply for the National Quality Label

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/waterr/national-quality-label

Ghid pentru începători ISBN - Biblioteca Nati... Site Dashboard My Applications | Eras... Printable Free Math W... TeacherTube Educatio... Daca te duci in Dubai... Salut, numele meu est... Vacanță în Polinezia Fr... Alte marcaje

Short description

A short summary/description of your project (1 paragraph)

Add description

1000 characters

Links to any project outcomes available online (website, blog, audio/video clips, etc.) which are not included in your TwinSpace, if needed

Insert title

✚ Insert URL

Add new link +

Any other documents not available online, such as texts, presentations, audio/video clips (if needed, maximum 3 files)

Desktop 10:17 PM 7/13/2023 ROU

Collaboration between partner schools *

Collaboration activities go beyond communication. Please describe the work process of the project clearly outlining the division of tasks between you and your partner(s). In particular, describe:

- a) The aspects of the project where you and your partner(s) collaborated.
- b) The activities in which pupils worked together.
- c) How the final products of the project were achieved by the pupils.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers.

+ Insert title

Insert URL

Add new link +

Use of technology *

Please describe:

- a) How technology has been used by all partners to enrich the activities of the project.
- b) How you addressed data-protection and copyright issues.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers.

+ Insert title

Insert URL

Add new link +

Pedagogical approaches *

Pedagogical approaches *

Please describe the following:

- a) The educational objectives and pedagogical approaches you have used with your pupils during the project work. (Examples; small group work, independent research by pupils, etc.
- b) If your pupils are very young, the methods you used to engage them.

Add description

2000 characters

Curricular integration *

Please describe the following:

- a) How you tried to integrate the project into your existing curriculum/subject matter/s and/or if you followed a multidisciplinary approach.
- b) What key competencies and skills you developed in your pupils during the project work.

Add description

2000 characters

Curricular integration *

Please describe the following:

- a) How you tried to integrate the project into your existing curriculum/subject matter/s and/or if you followed a multidisciplinary approach.
- b) What key competencies and skills you developed in your pupils during the project work.

Add description

2000 characters

Results and documentation *

Please describe the impact that this project had on your pupils and on your work as a teacher. In particular:

- a) How you achieved the set of objectives of your project.
- b) How you evaluated your project.
- c) How you disseminated the project and the project outcomes.

Results and documentation *

Please describe the impact that this project had on your pupils and on your work as a teacher. In particular:

- a) How you achieved the set of objectives of your project.
- b) How you evaluated your project.
- c) How you disseminated the project and the project outcomes.

Add description

2000 characters

Please provide links to areas of the TwinSpace which demonstrate your answers.

+ Insert title

Insert URL

Add new link +

Your contribution *

Please briefly describe your own contribution to the project

Add description

2000 characters

Other awards (if applicable)

Has this project received other awards? If so, please give a description of them (e.g other countries' quality labels or national eTwinning awards, etc.)

Add description

2000 characters