



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.22
Strada Zidarilor, Nr.5, Galați
Tel./fax.0236 324244 C. U.I. 29097433
E-mail scoala22gl@yahoo.com
web: www.scoala22galati.ro



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

Operator Date cu Caracter Personal înregistrat la A.N.S.P.D.C.P. cu nr. 21923, cf. Legii 677/2001

Competiția Națională ***Școala altfel - O activitate de succes***

”Meseriile teatrului și publicul inteligent”

Competiția Națională - Școala altfel

Participant : Școala Gimnazială Nr. 22

Adresa: Strada Zidarilor, Nr. 5, Galați

Nivelurile de învățământ: clasele V – VIII

Număr elevi : 294

Număr profesori : 30

Coordonatorii activității: - Gaiu Florentina, profesor limba română
- Grigoriu Elena, profesor limba franceză

1. Titlul activității:

”Meseriile teatrului și publicul inteligent”

2. Domeniul: cultural

3. Scopul activității:

Familiarizarea elevilor cu meseriile artei spectacolului și îmbăgățirea culturii personale;

4. Obiectivele activității:

- educarea artistică și culturală a elevilor prin favorizarea unui contact direct cu oameni care au diverse meserii în domeniul artei spectacolului (regizori, actori, mașiniști, costumieri, scenografi), și cu instituția culturală *Teatrul Dramatic Fani Tardini*, Galați;
- educarea elevilor pentru un comportament adecvat în situația participării la un eveniment cultural;
- creșterea interesului față de oferta culturală a orașului;

5. Număr elevi : 225

Număr profesori : 21

Număr părinți: 20

6. Durata activității : 4 ore (2 ore spectacol de teatru, 2 ore vizită privată a teatrului, discuții și interviuri cu cei implicați în spectacolul de teatru, directorul instituției, actori, luminiști, costumieri)

7. Locul de desfășurare: Teatrul dramatic *Fani Tardini*, Galați;

8. Descrierea activității:

În urma încheierii unui parteneriat de colaborare între Școala noastră și *Teatru Dramatic Fani Tardini*, elevii au participat la spectacolul de teatru *Peșitoarele* de Avksentii Tagareli, în regia artistică a lui Ion Sapdaru. Înaintea spectacolului, fiecare profesor diriginte a făcut o introducere la clasă, despre piesa de teatru și autor. După vizionarea spectacolului, elevii au făcut o vizită privată a teatrului, au văzut cabinele actorilor, atelierul de butaforii, de costume, locul din care se schimbă luminile și se reglează sunetul, și au stat de vorbă cu toți cei implicați în spectacol. Au aflat foarte multe lucruri noi despre toate meseriile implicate în arta spectacolului de teatru, care sunt așteptările actorilor de la public, ce înseamnă să fii director de teatru. Această a doua parte a activității a fost un succes pentru că elevii au fost foarte interesați să pună întrebări, și au înțeles ce înseamnă realizarea

unui spectacol de teatru, prețuind astfel mai mult acest tip de activitate. Un grup de 15 elevi au avut sarcina de a nota răspunsurile actorilor pentru a fi publicate sub formă de interviu în revista școlii.

9. Rezultate obținute:

Este prima dată când școala noastră a organizat o activitate de vizionare a unei piese de teatru la care au participat toți elevii de gimnaziu. A fost un exercițiu de promovare a egalității șanselor, și de sensibilizare a elevilor pentru a lua în considerare activitățile culturale în viața lor de fiecare zi.

S-au dobândit informații diversificate, de la cunoașterea unui nou autor de piese de teatru, la cunoașterea mizei și importanței fiecărui membru dintr-o echipă care realizează un spectacol de teatru, paleta tuturor meseriilor din acest domeniu. Elevii au conștientizat deasemenea ce importanță mare au ei în calitate de public în timpul unui spectacol, și de ce anume trebuie să participe dovedind respect și interes. Această activitate considerăm că va îmbunătăți calitatea participării elevilor la evenimente culturale și va încuraja manifestarea lor în acest domeniu.

10. Pentru că activitatea a fost un succes, elevii, cadrele didactice și părinții care au participat și-au manifestat dorința de a mai organiza astfel de activități, și deasemenea am realizat cu toții că întâlnirea directă cu cei implicați într-un anumit segment de activitate, discuțiile și cunoașterea mai multor detalii crește vizibil interesul, atitudinea pozitivă și prețuirea față de cei care lucrează în acel domeniu, drept pentru care ne-am propus să procedăm în acest fel și în alte segmente de activitate ale vieții publice.

11. Motivația propunerii activității ca fiind una de succes:

Primul nostru argument pentru a vorbi de această activitate ca fiind una de succes este numărul mare de participanți. Un alt argument este legat de impactul pe care această activitate l-a avut asupra copiilor, aceștia au dovedit un interes deosebit în contactul direct cu actorii, au pus foarte multe întrebări pertinente, au fost încântați să descopere ceea ce se află în spatele scenei. Tot în categoria impact pozitiv poate fi trecută inițiativa a 7 elevi din clasa a VII-a și a VIII-a, care după această activitate au creat singuri textul pentru o mică dramatizare, pe care au jucat-o, vineri, 26. 05. în cadrul concursului *Copiii au talent*, ediția a V-a, desfășurat în *Săptămâna Altfel*. Deasemenea, elevii care au fost însărcinați cu realizarea și sistematizarea interviurilor, și-au făcut materialele care vor fi publicate în revista școlii. Nu în ultimul rând, menționăm contribuția acestei activități în conștientizarea importanței unei atitudini de respect și apreciere în calitate de spectator. Datorită reușitei acestui proiect, școala a programat o nouă activitate de vizionare a unui spectacol de teatru, ”Frumoasa din Pădurea Adormită” la Teatrul Muzical ”Nae Leonard”. Aceasta este dedicată tuturor elevilor din ciclul primar, și va avea loc în data de 9.06.2017.

De asemenea, pentru ca elevii să exerseze și postura de artist nu numai cea de spectator, școala noastră va organiza un spectacol dedicat încheierii anului școlar la Teatrul Muzical din Galați, pe data de 16.06.2017.

”Meseriile teatrului și publicul inteligent” a fost o activitate care a deschis elevilor porțile acestui domeniu și a atins obiectivele în ceea ce privește atitudinea socială, artistică și culturală.



PUBLICUL INTELIGENT



ATELIERUL DE BUTAFORII
Discuție cu directorul teatrului, Florin Toma



PUBLICUL INTELIGENT



ACTORUL CRISTI GHEORGHE



CUNOAȘTEM ACTORII DIN DISTRIBUȚIA PIESEI



ACTORI ȘI ELEVI



SESIUNE DE INTERVIURI



IN ATELIERUL DE DECOR



IN ATELIERUL DE DECOR



IN ATELIERUL DE BUTAFORII



IN ATELIERUL DE DECOR



IN ATELIERUL DE DECOR



IN CABINA ACTORILOR