



Protocol de colaborare

Ministerul Educației Naționale (numit în continuare "*minister*"), cu sediul în București, sector 1, str. General Berthelot nr. 28-30, cod poștal 010168, reprezentat prin domnul Remus PRICOPIE, în calitate de ministru

și
SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE (numit în continuare "*RADIO ROMÂNIA*"), cu sediul în București, sector 1, Strada General Berthelot Nr. 60 - 64, cod poștal 010171, reprezentată prin dl. Ovidiu MICULESCU, în calitate de Președinte Director General

încheie, de comun acord, prezentul **Protocol de colaborare** (numit în continuare "*Protocol*").

1. Scopul și obiectivele protocolului.

1. Prezentul **Protocol de colaborare** între *minister* și *Radio România* are drept scop cooperarea dintre cele două instituții în vederea realizării, pe parcursul anilor școlari 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, și 2016-2017 a **programului educațional** intitulat **ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ**.

2. Obiectivul general al **programului ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ** este creșterea nivelului de educație muzicală în unitățile de învățământ preuniversitar, prin accesul nemijlocit la înregistrări de înaltă calitate tehnică și artistică, puse la dispoziție, în mod gratuit, de RADIO ROMÂNIA.

3. Obiectivele specifice ale programului sunt:

a) folosirea potențialului de creativitate și comunicare pe care îl deține Radio România pentru sporirea participării sale la educația tinerii generații, prin punerea la dispoziția sistemului educațional a unor materiale suport, menite să contribuie la creșterea accesibilității informației și la susținerea demersului didactic în cadrul diferitelor discipline sau interdisciplinare;

b) sporirea accesului elevilor la valorile culturii muzicale universale (creație și interpretare), în special a celei românești, nemijlocit, sub forma audițiilor la clasă sau în pauzele dintre ore, a materialelor puse la dispoziție de Radio România.

c) posibilitatea pentru profesori de a-și crea un portofoliu de înregistrări muzicale necesare pentru punerea în practică a programei școlare, crearea unui portofoliu didactic pentru a fi utilizat la orele de cultură muzicală, sporirea accesului elevilor și al cadrelor didactice la sistemele informatice de promovare a culturii universale;

b) creșterea contribuției postului național de radio la actul educativ muzical din cadrul învățământului preuniversitar românesc.

II. Modalități de implementare

1. Radio România Muzical realizează o serie de fișiere audio conținând o lucrare muzicală din repertoriul clasic și un scurt anunț din care să reiasă titlul lucrării muzicale, compozitorul, interpretul/interpreții și denumirea proiectului „Ascultă 5 minute de muzică clasică”.
2. Radio România Muzical pune la dispoziția Ministerului Educației Naționale, tuturor inspectoratelor școlare județene, precum și Inspectoratului Școlar al Municipiului București, prin transfer online, de două ori pe an, până la datele de 25 februarie și 25 septembrie, câte 31 de fișiere audio descrise la pct. II.1.
3. Fișierele audio, ca și informații complete despre piesele pe care le cuprind vor fi postate de Radio România Muzical și pe site-ul proiectului „Ascultă 5 minute de muzică clasică” de pe pagina www.romania-muzical.ro.
4. Fișierele audio puse la dispoziție de Radio România Muzical sunt distribuite prin persoanele desemnate din partea inspectoratelor școlare județene în așa fel încât să fie puse la dispoziția unui număr cât mai mare de unități școlare preuniversitare de pe întreg teritoriul țării.
5. Fișierele audio pot fi folosite exclusiv în scop educativ. Ele pot fi folosite în școli pentru difuzarea prin sistemele de sonorizare (acolo unde există) sau la orele de educație muzicală.
6. Radio România Muzical va primi din partea Ministerului Educației Naționale informații referitoare la impactul proiectului: cantitative (numărul de școli/elevi care au participat la proiect) și calitative (aprecieri ale cadrelor didactice și elevilor).
7. Fixarea, reproducerea și postarea, în rețele proprii de calculatoare, a materialelor suport puse la dispoziția Ministerului Educației Naționale, tuturor inspectoratelor școlare județene, precum și Inspectoratului Școlar al Municipiului București, sunt strict interzise.

III. Obligațiile Ministerului Educației Naționale

1. Își dă acordul pe lista lucrărilor puse la dispoziție de Radio România Muzical.
2. Informează, printr-o adresă, Inspectoratele Școlare Județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București (ISJ/ISMB) în legătură cu obiectivele protocolului și activitățile propuse și recomandă unităților școlare participarea la proiect, în conformitate cu precizările prezentului *Protocol*.
3. Informează unitățile școlare că materialele audio puse la dispoziție de Radio România nu pot fi folosite decât pentru audiție în scop educativ.
4. Distribuie, prin intermediul inspectoratelor școlare județene, în utilitățile de învățământ preuniversitar, materialele audio puse la dispoziție de Radio România Muzical.
5. La finalul fiecărui an școlar, conform prevederilor art. II 6, culege informațiile referitoare la impactul proiectului la nivelul unităților școlare participante, le centralizează și le transmite către Radio România Muzical.

6. La solicitarea Radio România, facilitează accesul reprezentanților acestei instituții în școlile selectate pentru realizarea unor materiale jurnalistice care să reflecte impactul proiectului în unitățile de învățământ.

IV. Obligațiile Societății Române de Radiodifuziune

1. Se ocupă de organizarea întregului proiect „Ascultă 5 minute de muzică clasică”.
2. Realizează anual, cu mijloace proprii, două seturi a câte 31 de fișiere audio cuprinzând fiecare o lucrare muzicală din repertoriul clasic, selectate de preferință în acord cu programa școlară. Conținutul fișierelor audio este descris la pct. II.1.
3. În fiecare an, transmite fișierele audio către Ministerul Educației Naționale, cel mai târziu până la datele de 25 februarie și 25 septembrie.
4. Postează fișierele audio din cadrul proiectului pe site-ul campaniei „Ascultă 5 minute de muzică clasică” de pe pagina www.romania-muzical.ro.
5. Mediatizează și reflectă cu mijloace jurnalistice desfășurarea proiectului „Ascultă 5 minute de muzică clasică”, cu precizarea „partener Ministerul Educației Naționale”.

V. Dispoziții finale

1. Fiecare dintre cele două instituții desemnează câte o persoană responsabilă pentru coordonarea activităților menționate în cadrul prezentului Protocol de colaborare: Societatea Română de Radiodifuziune desemnează pe dna Cristina Comandășu, inițiator și coordonator al proiectului, redactor șef Radio România Muzical. Ministerul desemnează pe dl Adrian Brăescu, inspector general.
2. Prezentul protocol de colaborare intră în vigoare la data semnării sale de către cele două părți și este valabil pe perioada derulării proiectului „Ascultă 5 minute de muzică clasică”, respectiv pe durata anilor școlari 2013-2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016 și 2016-2017.
3. Orice modificare adusă clauzelor prezentului protocol se face prin act adițional, cu acordul părților. Eventualele litigii apărute în executarea prezentului protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă de către părți. Neexecutarea, din culpa uneia dintre părți, a obligațiilor prevăzute în prezentul protocol poate atrage rezilierea acestuia, în termen de 20 de zile, după notificarea prealabilă a celeilalte părți.
4. Prezentul protocol se încheie în 2 (două) exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

MINISTRU
P. 
Remus PRICOPTE



PREȘEDINTE DIRECTOR
GENERAL

Ovidiu MICULESCU



SECRETAR DE STAT,
Vasilica-Ştefania DUMINICĂ

Vasilica-Ştefania DUMINICĂ

CENTRUL CULTURAL MEDIA
RADIO ROMÂNIA
Oltea ŞERBAN PĂRĂU

Oltea ŞERBAN PĂRĂU

SECRETAR GENERAL ADJ.,
Gabriel Liviu ISPAS

Gabriel Liviu ISPAS

RADIO ROMÂNIA MUZICAL
MANAGER
Liliana STAIU

Liliana STAIU

DIRECȚIA GENERALĂ JURIDIC
DIRECTOR GENERAL,
Lăcrămioara POP

Lăcrămioara POP

CONSILIER JURIDIC
Anelia Roxana ROMAN

Anelia Roxana ROMAN

DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE
ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIETII

DIRECȚOR GENERAL
Adrian BRĂESCU

Adrian BRĂESCU

INSPECTOR GENERAL
Adrian BRĂESCU

Adrian BRĂESCU

AVIZ DE LEGALITATE,

dăbăuța dăbăuța Căneș