Examenul național de bacalaureat 2023
Simulare la nivel județean
Proba E. d)
Psihologie

Varianta 2

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică şi toate profilurile şi specializările din filiera vocaţională, cu excepţia profilului militar

• Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
• Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrieţi pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre enunțurile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Reprezintă o însușire a reprezentărilor faptul că:
- **a.** reflectă informații despre însușirile esențiale și caracteristice ale obiectelor și fenomenelor;
- **b.** sunt imagini schematice și unitare sub acțiunea directă a stimulilor asupra analizatorilor;
- **c.** redau informații despre însușiri figurative importante pentru un obiect/ grup de obiecte;
- **d.** nu permit detașarea de contextul spațio-temporal în care a fost perceput obiectul.

2. Faptul că mirosul de fum stârnește cuiva reacție de neplăcere, este un exemplu ilustrativ pentru însușirea senzațiilor numită:
- **a.** calitate;
- **b.** tonalitate afectivă;
- **c.** durată;
- **d.** valoare informațională.

3. Mecanismele verbale au, pentru imaginaţie, rolul de a:
- **a.** evoca selectiv, vehicula şi relaţiona informaţiile în raport cu o idee directoare;
- **b.** activa şi susţine energetic combinatorica imaginativă;
- **c.** întreţine o receptivitate crescută pentru anumite elemente ale realului;
- **d.** ghida combinatorica imaginativă şi a genera produse specifice noi.

4. Motivația unui elev care învață pentru a primi note mari este:
- **a.** negativă;
- **b.** cognitivă;
- **c.** extrinsecă;
- **d.** afectivă;

5. Funcția reglatorie a limbajului este exprimată de enunțul:
- **a.** „eu cred că zgomotele de la parter s-au diminuat întrucât poliția a sosit și reglează conflictul iscat între vecini”;
- **b.** „am impresia că astăzi voi fi ascultat la psihologie, mi-e cam teamă, nu m-am pregătit deloc”;
- **c.** „apreciez mult gestul pe care l-a făcut acel domn care a comandat, la restaurant, o porție de mâncare «în așteptare», pentru un nevoiaș”;
- **d.** „trebuie să mă concentrez, altfel nu voi înțelege nimic din ce mi se comunică la oră”.

6. Referitor la atenție, este corectă afirmația:
- **a.** este o condiție necesară și suficientă pentru optimizarea activității;
- **b.** face parte din categoria activităților psihice;
- **c.** are ca note definitorii orientarea, concentrarea conștiinței și declanșarea acțiunii;
- **d.** este un factor care facilitează eficiența activității.

7. Momentul în care elevul chibzuiește/cântărește dacă să rămână acasă pentru a învăța sau să meargă la petrecere pentru a se distra cu prietenii, reflectă următoarea etapă a voinței:
- **a.** actualizarea unor motive;
- **b.** lupta motivelor;
- **c.** adoptarea hotărârii;
- **d.** executarea hotărârii;

8. Visul din timpul somnului se caracterizează prin aceea că:
- **a.** se derulează în starea de veghe şi are caracter scenic şi simbolic;
- **b.** facilitează fenomene de reordonare şi de sistematizare a informaţiilor;
- **c.** este o formă involuntară, pasivă şi conştientă a imaginaţiei;
- **d.** se prezintă sub forma unui experiment mintal care ia naştere în timpul relaxării.

9. Reactualizarea sub formă de reproducere corespunde unei situații concrete de viață în care cineva:
- **a.** vede pe stradă chipul unui cunoscut și-și dă seama cine este acesta;
- **b.** aude la radio un cântec care i-a plăcut cândva și îl fredonează, ținând isonul melodiei auzite;
- **c.** întâlnește o persoană necunoscută și depune efort să-și dea seama cine este aceasta;
- **d.** încearcă să-și aducă aminte o poezie dintr-o carte pe care nu o mai are la dispoziție.

10. Imaginile anticipative se caracterizează prin:
- **a.** reflectă obiecte/fenomene percepute anterior, fiind formate după 7-8 ani;
- **b.** surprind transformări care nu au fost niciodată percepute;
- **c.** evocă doar obiecte/fenomene mai complexe, percepute anterior;
- **d.** au caracter reproductiv, presupunând o anumită dezvoltare a gândirii.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A În coloana din stânga sunt enumerate elemente ale structurii motivaționale, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieţi pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga şi cifra corespunzătoare din coloana din dreapta

a. motivele	**1.** au, în structura lor, trei elemente: sensul și semnificația vieții, scopul vieții, modelul de viață;
b. idealurile	**2.** sunt tendințe, preferințe spirituale, atracții irezistibile ale subiectului către anumite domenii, fără a urmări folose materiale;
c. convingerile	**3.** sunt structuri motivaționale bazale/ fundamentale, cele mai importante forțe motrice ale personalității;
d. interesele	4. sunt puternic ancorate în afectivitatea subiectului, transformându-se în *idei-valoare* și *idei-forță;*
	5. apar când individul își dă seama de deficitul de substanțe din organism și se orientează spre înlăturarea lui;

12 puncte

B. Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

Procesele psihice de cunoaștere, inclusiv gândirea, sunt fundamental inflențate de afectivitate, trăirile afective fiind nelipsite din relaționarea individul uman cu realitatea, pe parcursul dezvoltării sale ontogenetice.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**

2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**

3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați oricare tip de concept/ noțiune. **4 puncte**

4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, importanţa afectivității. **4 puncte**

18 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

„Renoir nu putea să facă ceea ce nu-i plăcea. Nu putea fizicește. Spre exemplu, el n-a putut niciodată să-i învețe pe alții. Era o excelentă mașină care înghițea viața. Vedea totul, înțelegea totul. Ideea că fiecare trăsătură a pensulei sale înapoia aceste bogății însutit nu i-a venit decât foarte târziu. Și nici măcar atunci! Când picta, el uita, și totdeauna avea să uite, că opera lui ar putea avea cea mai mică importanță. Funcția de profesor constând în «a da», i se părea neverosimilă lui, care voia să «ia totul». Nu-și cunoștea generozitatea. Din punct de vedere material era la fel. De mic era extrem de econom. «Mergeam pe pământul din mijlocul străzii de teamă să nu-mi stric pingelele pe piatra trotuarului». Totuși, nu șovăia să-și cheltuiască salariul pe o lună ca să-i cumpere Lizei un guler de dantelă sau tatălui un baston cu măciulie de aur. [...] Renoir a găsit prieteni minunați printre bărbați, dar s-a bucurat mai mult de prieteniile feminine, atât de rare și fragile, totdeauna pe punctul de a se transforma într-un sentiment. [...] Renoir înflorea, atât fizic, cât și moral, în societatea femeilor. Vocile masculine îl oboseau. Vocile femeilor îl odihneau. El le obliga pe servante să cânte, sărâdă, să facă zgomot în jurul lui. [...] Slăbiciunea tatii, neputința lui de a spune nu, erau cunoscute. Anumiți coțcari știau că, dacă ar putea ajunge până la el, aveau multe șanse să obțină un tablou. Apoi n-aveau decât să se ducă în strada Laffitte ca să-l vândă cu un preț de patru ori mai mare. [...] Contrastând cu neverosimila generozitate a lui Renoir, amintesc ciudata lui grijă de a face economie, pe care unii mai superficiali ar putea-o lua drept zgârcenie.” (Alexandre Dumas, *Ludovic al XV-lea și curtea sa*)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Renoir. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**

B. Considerați că Renoir era un om generos? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**

C. Textul precizează, cu privire la Renoir, faptul că acesta era un om prietenos. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**

D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Renoir conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**

E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice însușire psihică este aptitudine. **4 puncte**