

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2019 – 2020**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Numere reale <ul style="list-style-type: none"> - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere) • capitolul Funcții • din capitolul Ecuatii, inecuații și sisteme de ecuații <ul style="list-style-type: none"> - Ecuatii de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuatia de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații • din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan <ul style="list-style-type: none"> - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate • capitolul Calcularea de arii și volume

<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás</p> <p>Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét. - Verstanai alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény. - Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben. - Érték: megjelenített értékek, értékrend. - Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.</p> <p>A szó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A szavak jelentése (ismétlés). - A szó szerkezete (ismétlés). - A szófajok (ismétlés). <p>A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persönliche Meinung äußern und begründen; 2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Nacherzählung b. die Inhaltsangabe; 3. Texte aufgrund von Fragen erschließen; 4. Texte fortsetzen oder umformen; 5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes; 6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen 7. Änderung der Erzählperspektive; 8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i> 9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bereicherung des Wortschatzes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung, b. das Wortfeld, c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

	<p>2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;</i></p> <p>3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;</i></p> <p>4. Form der Nebensätze: <i>a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;</i> <i>b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i></p> <p>5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare): Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklărno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: <i>O rromano them</i> (palemvakaripen kaθar o Župter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Ćoabasqi).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură sârbă (texte literare): clasa a V-a: <i>Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</i> clasa a VI-a: <i>Car Lazar i carica Milica; Veletovci</i> (Ivo Andrić); clasa a VII-a: <i>Hajduk Veljko</i> (Vuk Stefanović Karadžić); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac) clasa a VIII-a: <i>Kad mlidijah umreti</i> (B. Radičević); <i>Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti</i> (Laza Lazarević); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasa a V-a: <i>Medicina</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – ľudová balada</i>. - Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VIII-a: <i>Ľapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky-zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský). <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: Коляди.Гейкання.Вінчвання. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко</p>

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

	<p>Clasa a VI-a:</p> <p>Названий батько. Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчування. Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золотої й дорогої, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a:</p> <p>Рідна мова, Ларіон Грабович Українські національні символи / Українські народні символи Думи мої, думи мої., Т. Шевченко Надія, Леся Українка Красне писання, Іван Франко Два сини, Марко Вовчок Два кольори, Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a:</p> <p>Мова, Максим Рильський Пісня про рушник, Андрій Малишко Енеїда (III частина), Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</i></p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); - trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula; - articolul de ziar / de revistă; - substantivele compuse; - verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.

Anexa nr. 3 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA PROBELOR SCRISE ALE EXAMENULUI DE BACALAUREAT NAȚIONAL ÎN ANUL ȘCOLAR 2019 – 2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; • perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2; • autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa <i>M_mate-info</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_mate-info</i></p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim); • capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa <i>M_șt-nat</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_șt-nat</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) • capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa <i>M_tehnologic</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_tehnologic</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) • capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa <i>M_pedagogic</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național - 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_pedagogic</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare: <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; - Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan
ISTORIE	DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII-a) A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE

Anexa nr. 3 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <p>1. Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p>C. STATUL ȘI POLITICA</p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>I. Kommunikációs képességek Tartalmak</p> <p>1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p>1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p>1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.</p> <p>1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p>1.5 Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.</p> <p>2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p>2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).</p> <p>3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).</p> <p>3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).</p> <p>4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.</p> <p>4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.</p> <p>4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központozás szabályai.</p> <p>5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.</p> <p>6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.</p> <p>II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei Tartalmak</p> <p>1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékstruktúra.</p> <p>1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.</p> <p>1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus.</p>

Anexa nr. 3 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020și pentru aprobarea calendarului acestora

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>elégikus, tárgyilagos.</p> <p>2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.</p> <p>3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.</p> <p>3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.</p> <p>3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.</p> <p>3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.</p> <p>3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.</p> <p>3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.</p> <p>4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.</p> <p>4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).</p> <p>4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énrégény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.</p> <p>4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.</p> <p>4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.</p> <p>5.1 Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.</p> <p>5.2 Imitáció a barokk eposzban.</p> <p>6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).</p> <p>6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása).</p> <p>7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.</p> <p>7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólítás.</p> <p>7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.</p> <p>8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).</p> <p>8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában.</p> <p>9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.</p> <p>10.1 A romantikus dráma.</p> <p>10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.</p> <p>Ajánlott szerzők listája: Ady Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezső, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

Anexa nr. 3 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repere moderne ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul - Guido Gozzano “<i>L'amica di nonna Speranza</i>” - Giuseppe Ungaretti “<i>San Martino del Carso</i>” - Umberto Saba “<i>A mia moglie</i>” - Eugenio Montale “<i>Meriggiare pallido e assorto</i>” - Eugenio Montale “<i>Felicità raggiunta</i>” - Eugenio Montale “<i>Non chiederci la parola</i>” - Salvatore Quasimodo “<i>Ed è subito sera</i>” - Salvatore Quasimodo “<i>Alle fronde dei salici</i>” - Cesare Pavese “<i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i>” - Alberto Moravia “<i>Agostino</i>” (<i>frammenti</i>) - Dino Buzzati “<i>Il colombre</i>” <i>da Racconti</i>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	<p>varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ – clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat;</p> <p>varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ – clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	<p>A. EUROPA ȘI ROMÂNIA – ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ</p> <p>1. Spațiul românesc și spațiul european</p> <p>2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică) - hidrografia – aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale

Anexa nr. 3 la ordinul MEC nr. _____, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României</p> <ul style="list-style-type: none"> - harta politică a Europei; România ca stat al Europei - populația și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activitățile economice – caracteristici generale - sisteme de transport <p>4. Mediu înconjurător și peisaje</p> <p>5. Regiuni geografice în Europa și în România:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice – Carpații <p>6. Țările vecine României</p>
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorii politice moderne și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea; - Filosofia.