

# PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VIII-a

Profesor: Talabă Nela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr. 1 Drăgușeni

Disciplina: Opțional: „Textul literar – o lume a valorilor”

Subiectul: Lucian Blaga – „Sufletul satului”

Tipul lecției: interpretare a unui text literar

Competențe specifice:

1.1 Citirea unor texte diferite care abordează problematica diversității umane, a relațiilor umane în contextul acestor diversități, a multiculturalității, a valorilor umane

1.4 Exprimarea opiniei față de mesajul transmis de o operă lirică

1.6 Exprimarea opiniei față de orizontul cultural local și național, față de tradiții și valori ale culturii naționale

2.3 Argumentarea punctului de vedere referitor la valorile culturii naționale

Obiective operaționale:

O<sub>1</sub>: să citească expresiv poezia „Sufletul satului”, de Lucian Blaga;

O<sub>2</sub>: să identifice tema poeziei;

O<sub>3</sub> să explice semnificația figurilor de stil;

O<sub>4</sub> să sesizeze valorile satului românesc tradițional, așa cum reies din poezia lui Lucian Blaga;

O<sub>5</sub>: să identifice alte valori ale satului românesc, utilizând diverse surse de informare și documentare (cărți de istorie, enciclopedii, Internet).

Strategia didactică:

Metode și procedee:

– brainstorming, ciorchine, analiza literară, conversația euristică, lucrul pe grupe.

Mijloace didactice:

– textul literar „Sufletul satului”, de Lucian Blaga, enciclopedii, cărți de istorie, desene, imagini, fișe de lucru, Internet;

Forme de organizare:

- activitate frontală combinată cu activitate independentă și pe grupe

Resurse temporale: 50 de minute

Locul de desfășurare a activității: biblioteca școlii / CDI

Bibliografie:

1. Lucian Blaga, „Sufletul satului”, de Lucian Blaga, Fundația Regală pentru literatură și artă, București, 2006, p. 62
2. Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, Clasele a VIII-a – a VIII-a, București, 2017
3. Programa opționalului „Lectura și abilitățile de viață”

## SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv – educativ		Strategia didactică			Evaluare
			Ce face profesorul	Ce fac elevii	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1'		Amenajarea spațiului și organizarea clasei pentru lecție	Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției	conversația	manual fișe de lucru	frontal	
2.	Verificarea cunoștințelor predate anterior 10'		Antrenează elevii într-o scurtă discuție despre textul literar studiat în lecția anterioară	Elevii răspund la întrebările profesorului	conversația	manual	frontal și individual	aprecieri verbale
3.	Captarea atenției 3'		Profesorul roagă elevii să completeze un ciorchine despre termenul <i>sat</i>	Elevii completează ciorchinele prin brainstorming	Ciorchine Brainstorming	Flip-chart	frontal	observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		Anunță titlul textului ce va fi studiat și obiectivele operaționale.	Ascultă cu atenție și scriu titlul pe caiete	conversația		frontal	observarea sistematică
5.	Dirijarea învățării și dobândirea de noi cunoștințe	O1	Citește expresiv poezia „Sufletul satului”, de Lucian Blaga și cere	Ascultă lectura-model Citesc expresiv poezia	Recitare expresivă a poeziei	Carte de poezii Lucian Blaga	frontal	aprecieri verbale

	20'		<p>elevilor să citească ei înșiși.        Împarte elevii pe grupe și le distribuie următoarele sarcini de lucru:</p> <p>O2,        O3,        O4</p> <p>-Argumentați prezența eului liric în poezia lui Lucian Blaga        -Identificați câmpul / câmpurile lexicale ale poeziei și tema acesteia;        Argumentați alegerea temei poeziei;        -Explicați semnificația titlului poeziei        -Identificați figurile de stil folosite de poetul Lucian Blaga în poezie. Explicați semnificația lor.</p>	<p>Elevii rezolvă sarcinile de lucru</p>	<p>Analiza literară</p>	<p>Fișe de lucru</p>	<p>Pe grupe</p>	
		O5	<p>Solicită elevilor ca, pe baza textului poeziei lui Lucian Blaga și a rezultatelor</p>	<p>Elevii recitesc individual poezia și își exprimă părerea referitoare la valorile satului românesc</p>	<p>Conversația</p>	<p>Textul poeziei „Sufletul satului”</p>	<p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

			<p>activității anterioare, să reflecteze la valorile satului românesc tradițional</p>	<p>tradițional, argumentând pe baza textului (puritate, prospețime, calm înțelepciune, spațiu sacru, paradis originar, centru al universului, izvor al veșniciei etc.)</p>				
		O6	<p>Împart elevii pe grupe și le cer să se documenteze din diverse surse (enciclopedii, cărți de istorie, Internet), pentru a identifica valori ale satului românesc tradițional</p>	<p>Elevii se documentează, sintetizează în grup informațiile și le prezintă în fața clasei (patriotism, demnitate, spirit de sacrificiu, toleranță, ospitalitate etc.)</p>	<p>Documentare din diverse surse (RED)</p> <p>Prezentare orală</p>	<p>Enciclopedii, cărți de istorie, Internet</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>aprecieri verbale</p>
6.	<p>Evaluarea performanței și obținerea</p>		<p>Profesorul revine la ciorchinele inițial despre sat și roagă</p>	<p>Elevii completează și restructurează ciorchinele inițial</p>				<p>aprecieri</p>

	feed-backului 8'	O <sub>6</sub>	elevii să îl restructureze, adăugând termeni ce reies din studiul poeziei lui Lucian Blaga și al documentării suplimentare		Ciorchine restructurat	Flip-chart	frontal	verbale
7.	Asigurarea retenției și a transferului 2'	O <sub>5</sub> O <sub>6</sub>	Se dă ca activitate independentă pentru acasă redactarea unei compuneri cu titlul <i>Valorile satului românesc</i> , referindu-se și la cultură (folclor, poezie populară, basme, ghicitori, muzică, dansuri, obiceiuri etc)		Conversația, explicația	Caietele elevilor	Frontal	