

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

Clasa: a VII-a

An școlar:

Profesor:

PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
Unitatea de învățare: U3 – Peste mări și țări (S X – XVI)

Ora	Competențe specifice	Detalierea conținuturilor	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1	2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii	LECTURĂ Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i> , Radu Tudoran – <i>Universul epic</i>	Discuții privind viața și opera lui Radu Tudoran Exerciții de familiarizare cu textul : - lectura în lanț, lectura model, citirea selectivă etc.; - formularea de răspunsuri pe baza textului citit.	● Resurse materiale: text suport, dicționar, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	Observarea sistematică a elevilor Tema pentru acasă (fișa biobibliografică a autorului)	
2	2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din	Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i> , Radu Tudoran –	Exprimarea impresiilor create de textul-suport prin completarea jurnalului dublu de	● Resurse materiale: text suport, dicționar,	● Tema de lucru în clasă: - realizarea	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a* – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

	texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii	Explorarea textului	lectură Exerciții de stabilire a valorii de adevăr a enunțurilor. Exerciții de creativitate. Justificarea temei textului Realizarea unui text nonliterar și a unui poster pe baza textului	manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	posterului	
3	2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii	Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i>, Radu Tudoran Trăsăturile textului epic – Repere teoretice	Exerciții de identificare a indicilor spațio-temporali Exerciții de identificare a instanțelor comunicării în textul epic Exerciții de identificare a momentelor subiectului Exerciții de explicare a rolului modurilor de expunere,	● Resurse materiale: text suport, fragmente literare, dicționar, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	Tema pentru acasă Observarea sistematică a elevilor	
4	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i>, Radu Tudoran Trăsăturile textului epic – Narativizarea conceptelor teoretice	Exerciții de identificare a informațiilor esențiale și a celor de detaliu din fragmentele date (răspunzând la întrebările: <i>Cine?, Ce?, Unde? Când?.</i>) Exerciții de redactare, individual/ în echipă, a unor secvențe argumentative folosind textul suport Exerciții de creativitate – generare de text	● Resurse materiale: text suport, fragmente literare, dicționar, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de	„Scaunul autorului” Tema pentru acasă	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.*

			cu repere epice sugerate (ex.-coordonate spațio-temporale, moment al subiectului, tip de narator)	citire activă		
5	2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i> , Radu Tudoran Personajul. <i>Tipologia – repere teoretice și practice</i>	Exerciții de clasificare a personajelor Exerciții de identificare a tipurilor de personaje Exerciții de creativitate (ex. - redactare de text de tip portret caricatural, asocierea unor concepte cu persoane reale, dialog între două tipuri de personaje)	● Resurse materiale: text suport, fragmente literare, dicționar, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	Tema pentru acasă <i>Fișă de portofoliu (reper teoretice și exemple din lectura particulară)</i>	Observarea sistematică a elevilor
6	2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de	Textul epic <i>Toate pânzele sus!</i> , Radu Tudoran – <i>Mijloace de caracterizare</i>	Exerciții de identificare a trăsăturilor personajelor și a mijloacelor de caracterizare, pornind de la citate din text Exerciții de creativitate (autocaracterizare monologată, decuparea secvențelor de ilustrare a tipurilor de mijloace de caracterizare dintr-o comunicare orală, „horoscopul”)	● Resurse materiale: text suport, fragmente literare, dicționar, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	Interevaluare	Observarea sistematică a elevilor

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a* – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

	negociere a informației și a relației cu interlocutorii					
7	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	REDACTARE Caracterizarea personajului literar – Planul unei compuneri de caracterizare	Exerciții de elaborare a planului unei compuneri de caracterizare a personajului din textul suport și alte tipuri de texte literare, prin opoziție cu texte nonliterare Exerciții de extragere a ideilor corespunzătoare planului unei compuneri de caracterizare din diverse tipuri de texte	Resurse materiale: text suport, fragmente literare, manual ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă, lucrul în echipele creioanelor colorate	Tema pentru acasă Seme conceptuale Observarea sistematică a elevilor	
8	3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	Caracterizarea personajului literar – Elaborarea unei compuneri de caracterizare	Elaborarea compunerii de caracterizare Exerciții de creativitate (ex. - portretizarea pe baza unor imagini, caracterizarea unui personaj dintr-o secvență din ecranizarea romanului „Toate pânzele sus!”)	Resurse materiale: text suport, fragmente literare, film, fotografii, picturi ● Resurse procedurale: exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă	„Scaunul autorului” Fișe de lucru Observarea sistematică a elevilor	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.*

9	5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE Proiect tematic: <i>Însemnări de călătorie.</i> <i>Contacte culturale</i>	Prezentarea proiectului tematic	● Resurse materiale: texte diverse ● Resurse procedurale: Prezentarea proiectului tematic	Evaluarea proiectului după criteriile menționate în manual	
10	1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii 1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	COMUNICARE ORALĂ Conceperea și înțelegerea textului oral. Fapt și opinie	Exerciții de ascultare a dialogului dintre Horia și Sofia Exerciții de înțelegere a dialogului ascultat Exerciții de explicare a rolului conectorilor pragmatici Exerciții de diferențiere a faptului de opinie	● Resurse materiale: text suport, texte diverse, manual, varianta digitală a manualului, dicționar, site-uri lingvistice ● Resurse procedurale: conversația, explicația, procedee de citire activă, exercițiul de redactare, activitatea pe echipe	Tema pentru acasă Observarea sistematică a elevilor	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a* – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

11	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII Verbul. Verbe predicative, verbe auxiliare, verbe copulative	Exerciții de identificare a tipurilor de verbe Exerciții de completare a spațiilor punctate pentru ca enunțurile să fie adevărate Exerciții de scriere a formei de singular a verbelor din listă, păstrând persoana Exerciții de încercuire a variantei corecte Alcătuire de enunțuri cu valoarea copulativă sau predicativă a verbelor Exerciții de identificare a predicatelor nominale	● Resurse materiale: manualul, scheme/tabele. ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, exercițiul de redactare, exercițiul de transformare, activitatea frontală, individuală.	Observarea sistematică a elevilor	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a* – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. **Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.**

12	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	Verbul – omonimii contextuale	Exerciții de încercuire a variantei corecte Exerciții de identificare a formei verbale cerute Exerciții de ilustrare a formelor verbale cerute Exerciții de creativitate (ex. - compuneri gramaticale, exerciții de completare, conform cerințelor, a unor enunțuri lacunare)	● Resurse materiale: manualul, scheme/tabele, fișe de lucru ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, exercițiul de redactare, exercițiul de transformare, activitatea frontală, individuală.	Compunere creativă Observarea sistematică a elevilor	
13	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor	Modurile verbale. Modul indicativ. Modul imperativ	Exerciții de identificare a modurilor și a timpurilor verbale Exerciții de completare a tabelor cu	● Resurse materiale: manualul, scheme/tabele.	Tema pentru acasă	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.*

	comunicative complexe		formele verbale cerute Exerciții de transformare conform cerințelor Exerciții de selectare conform cerințelor Exerciții de asociere conform cerințelor	● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, activitatea frontală, individuală.	Test de 5 minute cu autoevaluare/ interevaluare Observarea sistematică a elevilor	
14	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	Modurile verbale - conjunctiv. condițional-optativ	Exerciții de identificare a modurilor și a timpurilor verbale Exerciții de completare a tabelor cu formele verbale cerute Exerciții de transformare conform cerințelor Exerciții de selectare conform cerințelor Exerciții de asociere conform cerințelor	Resurse materiale: manualul, scheme/tabele. ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, activitatea frontală, individuală.	Tema pentru acasă Test de 5 minute cu autoevaluare/ interevaluare Observarea sistematică a elevilor	
15	4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul	Forme verbale nepersonale – infinitiv, gerunziu, participiu, supin. Posibilități combinatorii ale verbului	Exerciții de identificare a formelor verbale nepersonale Exerciții de alegere și de scriere a formelor verbale corecte Exerciții de ilustrare în enunțuri a posibilităților combinatorii ale verbului	● Resurse materiale: manualul ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, activitatea frontală, activitatea pe grupe.	Tema pentru acasă Observarea sistematică a elevilor	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul *Limba și literatura română clasa a VII-a* – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

	vișii					
16	1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexical	Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale.	Exerciții de identificare a utilizării sintactice a formelor verbale nepersonale Exerciții creative - jocuri didactice (ex. - „Ștafeta gramaticală”, „Correspondențe nonverbal-verbal”)	● Resurse materiale: fișe de lucru, scheme, tabele, suport muzical ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, activitatea frontală, activitatea pe grupe.	Observarea sistematică a elevilor	
17-18	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică,	Recapitulare și evaluare - verb	Exerciții de transformare conform cerințelor Exerciții de asociere conform cerințelor Exerciții de identificare a modurilor și a timpurilor verbale Exerciții de completare a tabelor cu formele verbale cerute Exerciții de identificare a utilizării sintactice	● Resurse materiale: fișe de lucru, scheme, tabele, suport muzical ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, activitatea frontală, activitatea pe grupe.	Testul de evaluare sumativă	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrin, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

	fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții		a formelor verbale nepersonale			
19	4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	Substantivul. Articolul	Exerciții de identificare a substantivelor și a articolelor Exerciții de completare a enunțurilor pentru reactualizarea noțiunilor teoretice Exerciții de identificare și ilustrare a diferitelor categorii gramaticale ale substantivelor	● Resurse materiale: manualul. ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare a greșelilor de exprimare, activitatea frontală, activitatea individuală.	Observarea sistematică a elevilor.	
20	4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin	Cazurile substantivului	Exerciții de identificare a substantivelor în cazurile date. Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale substantivelor, conform cazului Exerciții de aplicare a regimului cazual al	● Resurse materiale: manualul. ● Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul de identificare, exercițiul de completare a unor informații,, activitatea frontală,	Observarea sistematică a elevilor.	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.

	valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții		prepozițiilor	activitatea în perechi.		
21		Recapitulare		Resurse materiale: manualul Resurse procedurale: conversația, explicația, exemplul, exercițiul de identificare, exercițiul de selectare, activitatea frontală, activitatea individuală, activitate în pereche	Observarea sistematică a elevilor. Notarea elevilor	
22		EVALUAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE		Activitate independentă, individuală Testul propus	Testul de evaluare	

Notă: Prezenta planificare detaliată a unității de învățare 3 - PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI pentru manualul Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intuitext, București, 2019, este preluată de pe <https://www.intuitext.ro/planificare-calendaristica-clasa-a-vii-a-limba-si-literatura-romana> și prelucrată cu acordul autorului. **Sunt evidențiate cu altă culoare modificările și completările aduse materialului.**

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR:

DATA:

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unitatea 3 „*Peste mări și țări*”

SUBIECTUL: Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale (1 oră)

TIPUL LECȚIEI: mixtă

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE :

- 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii
- 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe
- 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexical

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive :

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- O. 1. să identifice cinci utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale din șapte exemple date;
- O. 2. să asocieze patru forme verbale nepersonale pornind de la cinci elemente nonverbale inițiate de colegi;
- O. 3. să utilizeze în trei ipostaze sintactice diferite cinci forme verbale nepersonale;
- O. 4. să alcătuiască minimum trei enunțuri cu formele verbale nepersonale din cinci cerințe.

Afective:

A1- să aprofundeze cunoștințele dobândite;

A2- să manifeste interes pentru mesajele verbale și nonverbale.

RESURSE PROCEDURALE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: jocuri didactice „Corespondențe”, „Mim sintactic”, „Ștafeta gramaticală”, conversația, expunerea, explicația.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE: suport muzical, post-it-uri colorate, casetă cu cerințe gramaticale, tablă magnetică, marker.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe perechi.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: observarea sistematică, conversația, fișa de evaluare.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

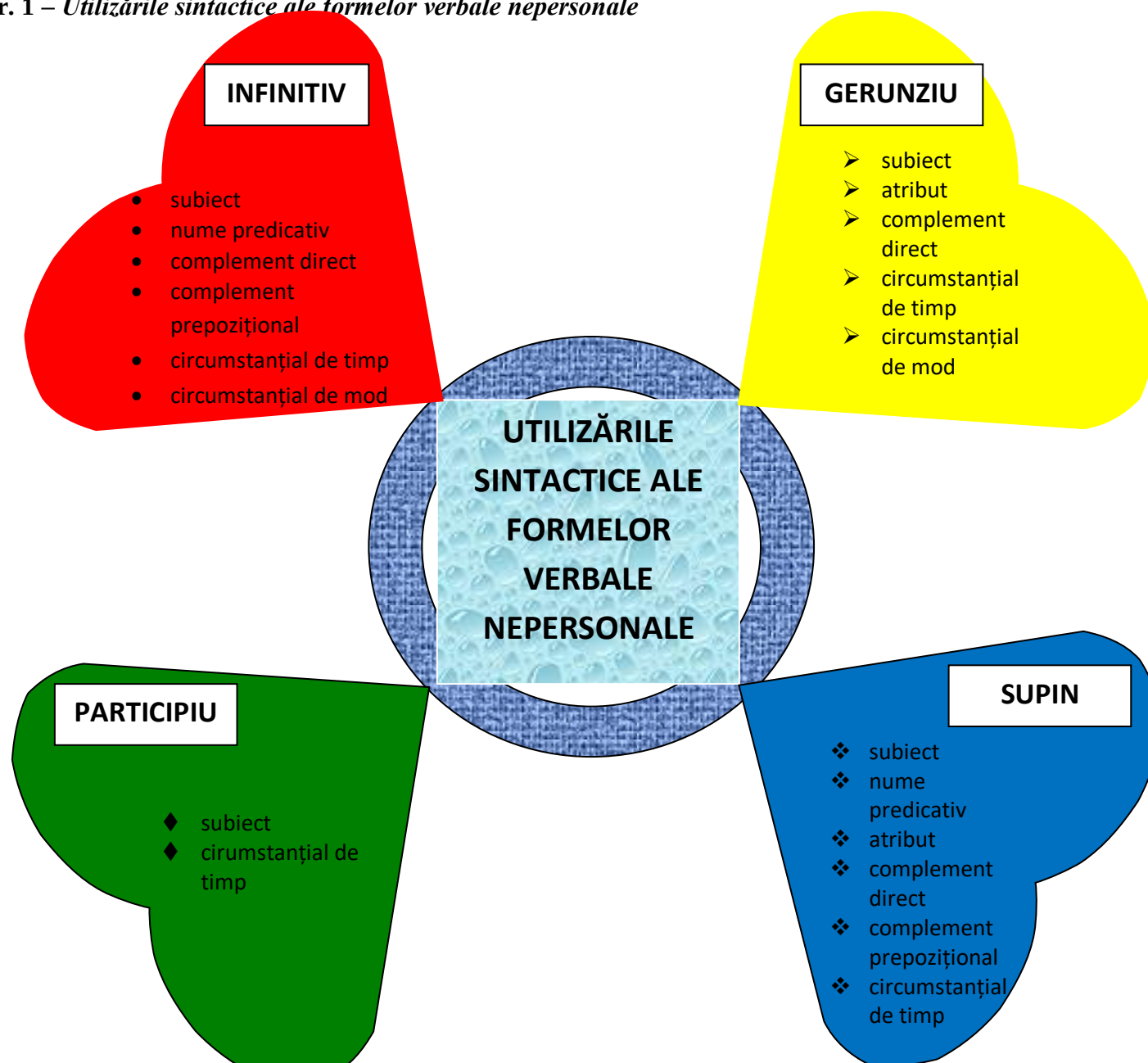
- ✓ Limba și literatura română clasa a VII-a – Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Ed. Intiutext, București, 2019
- ✓ Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise – Alina Pamfil, Ed. Paralela 45. Educațional, 2003
- ✓ Gramatica limbii române pentru gimnaziu – Coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Ed. Universul Enciclopedic, 2019
- ✓ Strategii diversificate de abordare a textului liric în gimnaziu – Anca Barbu, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, 2016

Nr. crt.	Secvențele lecției	Timpul	Ob.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Evaluarea (de proces)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<i>Moment organizatoric</i>	1 min.		Verifică prezența, organizarea clasei și resursele materiale	Se pregătesc de lecție.	Conversația	Observarea sistematică a elevilor
2.	<i>Verificarea temei</i>	5 min.		Verifică tema lecției anterioare, prin sondaj	Elevii citesc rezolvările și corectează, unde este cazul.		
3.	<i>Captarea atenției</i>	1 min.	A1 A2	Profesorul împarte elevilor post-it-uri de culori diferite, fiecare culoare reprezentând o formă verbală nepersonală, și propune acestora să asculte cu atenție un fragment muzical, apoi să noteze pe bilețele câte un enunț ce conține o formă verbală nepersonală corespunzătoare unei emoții simțite.	Elevii completează post-it-urile conform culorilor și stărilor, în urma audiției.	Jocul „Correspondențe”	Observarea sistematică a elevilor
4.	<i>Anunțarea temei și prezentarea obiectivelor</i>	1 min.		Anunță tema lecției și obiectivele urmărite	Elevii notează titlul lecției.	Expunerea	Observarea sistematică a elevilor
5.	<i>Dirijarea învățării</i>	20 min	O1 O3 A2	Folosind enunțurile generate pe post-it-uri de elevi, profesorul demarează deductiv și inductiv învățarea utilizării valorilor sintactice ale formelor verbale nepersonale.	Elevii descoperă utilizările sintactice din enunțurile formulate pe bilețele și le notează pe caiet. Elevii ilustrează, prin exemple, utilizări diverse sintactice ale formelor verbale nepersonale conform dirijării.	Conversația (demers deductiv) Conversația (demers inductiv) Explicația	Observarea sistematică a elevilor

			O2	Profesorul inițiază un joc de mim – un element motric nonverbal care are ca răspuns un enunț dirijat sintactic ce conține o formă verbală nepersonală. (<i>De exemplu – profesorul flutură mâna, invitând un elev să formuleze un enunț în care se regăsește gerunziul cu funcție sintactică de circumstanțial de mod.</i>)	Elevii vor continua jocul, îndeplinind solicitarea sintactică. (<i>De exemplu – elevul răspunde „Și-a luat la revedere, fluturând mâna.”</i>)	Joc didactic „Mim sintactic”	Aprecieri verbale
6.	Asigurarea de feedback și evaluarea	15 min.	O4 A2	Profesorul explică regulile jocului didactic și pornește „ștafeta gramaticală”, oferind un bol în care există corespondențe utilizări sintactice – forme verbale nepersonale. Se va utiliza Anexa nr.1. (<i>De exemplu – profesorul invită elevii, grupați în perechi, să se ridice din bănci, generând o primă sarcină unei echipe: „Formulați un enunț în care să se regăsească verbul a alerga la supin cu funcția sintactică de nume predicativ.” Răspunsul corect oferă echipei permisiunea de a se așeza, dând altei perechi o sarcină asemănătoare. La un răspuns eronat, ștafeta revine la perechia care a</i>	Elevii ascultă regulile și continuă jocul. În picioare, vor da răspunsuri conform sarcinilor preluate în ștafetă, asigurând corectitudinea acestora. Elevii care răspund corect se vor așeza. Elevii vor verifica validitatea enunțurilor, în conformitate cu textul.	Joc didactic „Ștafeta gramaticală” În perechi	Aprecieri verbale Fișe de autoevaluare Notarea

				<i>pus întrebarea. Jocul se continuă până toți elevii se vor așeza în bănci.)</i> Profesorul distribuie fișe de lucru cu autoevaluare.Anexa nr.2			
7.	<i>Asigurarea retenției și a transferului</i>	3 min.	A1	- prin observație sistematică se fac aprecieri ale răspunsurilor formulate. - Tema pentru acasă: <i>Din manual: pag.52, 3; pag. 52/ 2 (grupe de sunete)</i>	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Aprecieri verbale

Anexa nr. 1 – Utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale



Anexa nr.2

Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor din casete, conform textului suport.

1. Cuvântul „a înmuguri” este utilizat cu valoare sintactică de SUBIECT. 1 p	2. A doua formă verbală nepersonală din textul suport are utilizare sintactică de COMPLEMENT DIRECT. 1 p
3. Adjectivul participial „neînverzită” este ATRIBUT. 1 p	4. Verbul la formă verbală nepersonală din al patrulea vers este PREDICAT VERBAL. 1 p
5. Gerunziul din text este utilizat ca CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP. 1 p	6. Forma „de îmbrățișat” este un COMPLEMENT PREPOZIȚIONAL al formei verbale de participiu. 1 p
7. Ultima formă verbală nepersonală are utilizare de CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP. 1 p	Bonus – 3 puncte
	TOTAL PUNCTAJ:  10-8 p  7-6 p  5-3 p

„A înmuguri
înseamnă a fura viața neînverzită
din scoarța unui copac
ce nu poate atinge,
tremurând,
cerul,
fîndcă se teme de îmbrățișat
aerul
înainte de a deveni
Veșnicie.”



Nume și prenume
Clasa a VII-a

Data

EVALUARE VERBUL

Nivel mediu

Citește cu atenție textul următor:

Pricoliciul își închipui că Tase îl va lăsa în cabina tirului, o ocazie bună ca să încerce din nou să evadeze. Dar camionagiul îl luă din locul în care îl atârname, apoi îi mângâie destul de stângaci cu buricul degetului părul țepos, strâmbându-se la el plin de încântare:

— Urâtule! Iote, are și-o gentuță!

Însă degetele lui butucănoase erau prea mari ca să desfacă legătura pe care Pricoliciul o purta în spate, și nici că l-ar fi interesat așa ceva.

Ochii mari și lucioși ai Pricoliciului priveau cu groază cum Tase scoate dintr-un buzunar o cheie ruginită, aproape de două ori mai mare decât el, de care îl legă zdravăn, cu un nod dublu, tot de coadă, ca pe un breloc. În clipa următoare, se pomeni cu tot cu cheie într-un buzunar cât o scorbură destul de încăpătoare. Găsi aici un rest de hotdog și se mânji cu ketchup palid importat din Conglomerat, precum și câteva monede de aur. „Numai făpturile de basm mai folosesc galbenii pe post de bani“, își zise Pricoliciul, care avea și el vreo doi pe acasă, șterpeliți de la niște spiriduși care se cherchelisera într-o noapte, la un foc, în pădure. „Mi se pare mie sau grasul ăsta e, de fapt, un...“ Nu reuși să-și ducă gândul până la capăt, căci Tase o luase la picior, iar el se simțea ca un călător clandestin în vagonul unui tren de marfă care tocmai deraia de pe șine.

Șoferul cobora povârnișul, alunecând pe grohotiș și lăsând în urmă un nor roșiatic de praf. [...] Respirația lui era atât de puternică încât culcă la pământ niște puieți de brad din apropiere. Pricoliciul își iți capul prin despărțitura largă a buzunarului ca să-și dea seama ce se întâmplă. [...] bănuielele Pricoliciului au fost pe deplin confirmate. „Mare e, puternic e, cât șapte mănâncă, gologani de aur are, buzduhan are... nu e om, e zmeu!“ își zise el înfiorându-se, căci nu se aștepta să întâlnească personaje de poveste care să se ascundă sub aparențele unor oameni atât de obișnuiți.

(Adina Popescu, *O istorie secretă a Țării Vampirilor*, vol.1 - Cartea pricoliciului)

pricolici, *pricolici*, s. m. (În superstiții) Duh rău în care se presupune că se transformă unii oameni (mai ales după moarte) și care ia înfățișarea unor animale. ♦ P. gener. Strigoi. ♦ Eпитet dat unui copil neastâmpărat. – Et. nec.

Citește cu atenție fiecare cerință și scrie rezolvările în spațiile indicate.

1. În primul enunț dat există:

a. patru verbe la modul indicativ ; b. două verbe la modul indicativ, un verb la modul condițional-optativ și un verb la modul conjunctiv ; c. două verbe la modul indicativ și două verbe la modul conjunctiv. **4p**

2. Transcrie din **enunțul boldat**:

- un verb predicativ:
- un verb copulativ :
- primul verb auxiliar :

12 p

3. Construiește un enunț cu omonimul primului verb auxiliar identificat la punctul anterior.

..... 8 p

4. Completează tabelul următor cu verbele identificate în următorul enunț:

Ochii mari și lucioși ai Pricoliciului priveau cu groază cum Tase scoate dintr-un buzunar o cheie ruginită, aproape de două ori mai mare decât el, de care îl legă zdravăn, cu un nod dublu, tot de coadă, ca pe un breloc.

9 p

Verbul identificat	modul	timpul	persoana	nr.	funcția sintactică

5. Notează formele verbale nepersonale pentru primul verb predicativ din enunțul următor:

Șoferul cobora povârnișul, alunecând pe grohotiș și lăsând în urmă un nor roșiatic de praf.

10 p

Verbul identificat	infinitiv	gerunziu	participiu	supin

6. Scrie enunțuri în care forma verbală nepersonală de infinitiv verbului *lăsând* să aibă următoarele utilizări sintactice:

- subiect
- nume predicativ
- complement direct
- atribut

10 p

7. Folosind translator automat english-roumanian, o structură din text are ca rezultat *He could not get his mind to the end, for Tase had taken her to his feet* - Nu-și putea duce mintea până la capăt, căci Tase o luase în picioare [...].

Reconstituie textul tradus, folosind cunoștințele dobândite, identificând pasajul respectiv în textul dat. 5 p

.....
.....

8. Redactează o compunere de 80 -120 de cuvinte, în care să-ți imaginezi o întâmplare petrecută în timpul întâlnirii cu unul dintre personajele textului dat, inserând verbele din următorul enunț: *Dar camionagiul îl luă din locul în care îl atârname, apoi îi mângâie destul de stângaci cu buricul degetului părul țepos, strâmbându-se la el plin de încântare.*

20 p

În compunerea ta:

- vei relata o întâmplare imaginară, respectând etapele acțiunii; 7 p
- vei sublinia, în compunerea ta, verbele extrase din enunțul dat; 8 p
- vei avea un conținut adecvat cerinței; 4 p
- vei respecta precizarea privind numărul de cuvinte. 1 p

Redactare – 12 p

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte, astfel: unitatea compoziției - 2 puncte; corectitudinea exprimării - 3 puncte; punctuația - 3 puncte; ortografia - 3 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea - 1 punct.

Oficiu – 10 p

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Competanța generală

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competențe specifice

4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală

4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Obiective operaționale

Prin evaluare se urmărește ca elevii:

O1: să diferențieze modurile verbale de formele verbale nepersonale;

O2: să identifice câte un verb predicativ, copulativ, auxiliar din enunțul indicat;

O3: să detalieze timpul, persoana, numărul pentru cel puțin două verbe la moduri verbale din cele trei din enunțul indicat;

O4: să construiască cel puțin trei enunțuri cu utilizări sintactice ale unui verb la infinitiv din patru solicitate;

O5: să reconstituie un text tradus printr-un translator automat, folosind cunoștințele dobândite;

O6: să utilizeze patru verbe, identificate conform cerinței, în structuri narative dirijate.

.

Barem de corectare și de notare

Toate subiectele sunt obligatorii

Timpul de lucru – 50 de minute

Oficiu – 10 puncte

1.c. 4p

2. Transcrierea verbelor (predicativ – să desfacă/purta; copulativ – erau; auxiliar - ar/fi) -
3x4p= 12 p

3. Identificarea verbului auxiliar *a* – 4p; alcătuierea enunțului cu omonimul primului verb auxiliar identificat – 4 p
Total 8 p

4. Completarea tabelului cu analiza corectă a verbelor identificate (*priveau, scoate, legă*)
18x0,5p = 9 p

5. Identificarea verbului predicativ *cobora* - 2p; completarea formelor verbale nepersonale solicitate în tabel 4 x2p = 8p
Total – 10 p

6. Precizarea formei de infinitiv (*a*) *lăsa* - 2p; enunțuri cu utilizări sintactice ale verbului la infinitiv 4x2p = 8p
Total – 10 p

7. Transcrierea secvenței din text, corespunzătoare traducerii literare. 5 p

8. Redactarea unei compuneri narative cu:

- respectarea etapelor acțiunii - 7p

- sublinierea în compunere, a verbelor extrase din enunțul dat (*luă, atârname, mângâie, strâmbându-se*) 4x2p=8p

- un conținut adecvat cerinței 4p

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. 1p
Total - 20 p

Redactare – 12 p

- unitatea compoziției - 2 p;
- corectitudinea exprimării - 3 p;
- punctuația - 3 p (0-2 erori – 3p, 3 erori – 2p, 4 erori - 1p, 5 sau mai multe erori – 0 p);
- ortografia - 3 p (0-2 erori – 3p, 3 erori – 2p, 4 erori-1p, 5 sau mai multe erori – 0p);
- așezarea în pagină și lizibilitatea - 1 punct.

Oficiu – 10 p

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
clasa a VII-a
EVALUAREA UNITĂȚII „PESTE MĂRI ȘI ȚĂRI“

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

Citește cu atenție textul următor:

Se iveau zorile când Don Quijote părăsi hanul, apucând spre satul natal, cu dorința de a-și găsi un bun scutier, printre argații locului.

Dar abia făcu câteva poște că, dintr-un luminiș de codru, auzi vaiete:

- Cred că e un om care suferă, își spuse el și dădu piteni calului într-acolo. Într-adevăr, nu greși. Un băietan, legat fedeleș de trunchiul unui copac era bătut de către stăpânul său pentru vina de a-i fi rătăcit oile.

- Îndură-te, stăpâne, se jeluia ciobanul. Voi fi atent de acum încolo!

Dar loviturile cădeau neîndurătoare pe spinarea bietului băietan.

- Ești un cavaler fără inimă! Cum poți lovi cu atâta cruzime o ființă fără apărare? Dezleagă-l îndată că, de nu, te voi face să simți vârful lancei mele pe propria-ți piele! îi strigă Don Quijote oprindu-și calul în dreptul lui.

Intimidat de apariția unui om îmbrăcat tot în fier, care parcă venea din altă lume, stăpânul cel hain se supuse într-o clipă poruncii lui Don Quijote.

(Miguel de Cervantes, Minunatele isprăvi ale vestitului cavalier Don Quijote)



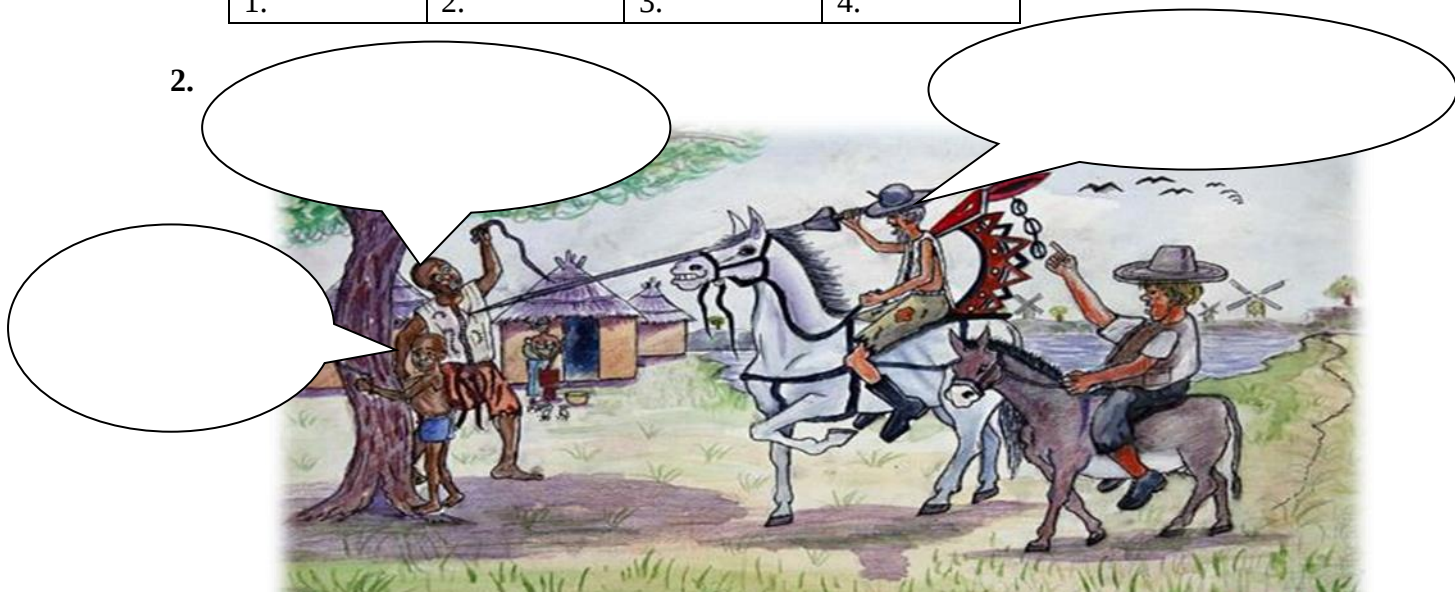
A. (30 de puncte)

1. Stabilește ordinea logică și temporală a următoarelor idei ale textului, notând doar literele corespunzătoare în casetele de mai jos: **(6p)**

- a) Stăpânul se teme de cavalerul ciudat și eliberează băiatul.
- b) Pe drum, întâlnește un stăpân care bate crunt un băietan pentru că îi pierduse oile.
- c) Dimineață, Don Quijote pleacă spre satul natal, în căutarea unui scutier.
- d) Don Quijote îl amenință cu lancea pe stăpânul cel rău.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

2.



Scrive, în imaginea de mai sus, câte o replică pentru fiecare personaj, continuând textul dat.

(6 p)

3. Precizează tipul de narator identificat, justificând afirmația cu o secvență semnificativă din text. (6p)

.....

4. Menționează două moduri de expunere utilizate în text. (6p)

.....

5. Explică, în 30-50 de cuvinte (5 rânduri), semnificația ultimului alineat. (6p)

.....

.....

.....

.....

B. (30 de puncte)

6. Încercuiește litera A (dacă apreciezi că informația este adevărată) sau F (dacă tu crezi că este falsă): (6p)

a) A / F În enunțul *Îndură-te, stăpâne, se jeluia ciobanul* există două verbe predicative.

b) A / F Verbul subliniat în structura *Cum poți lovi cu atâta cruzime o ființă fără apărare?* este la modul indicativ, timpul prezent, persoana a II-a, nr. plural.

c) A / F În structura *Ești un cavaler fără inimă!*, cuvântul subliniat este subiect.

d) A / F Substantivul propriu din structura *se supuse într-o clipă poruncii lui Don Quijote* este în cazul genitiv.

7. Selectează din primul enunț, din textul dat, un substantiv defectiv de singular. (6p)

8. Încercuiește răspunsul corect: (6p)

1) Verbul subliniat în structura *Don Quijote părăsi hanul, apucând spre satul natal, cu dorința de a-și găsi un bun scutier* este:

a) formă verbală nepersonală de infinitiv;

b) formă verbală nepersonală de supin;

și are următoarea utilizare sintactică:

a) complement prepozițional;

b) atribut.

2) Verbul (a) fi din enunțul *Cred că e un om care suferă* este:

a) predicativ;

b) copulativ;

c) auxiliar.

3) Primul verb din enunțul - *Îndură-te, stăpâne, se jeluia ciobanul.* este:

a) la modul indicativ, timpul prezent;

b) la modul indicativ, timpul imperfect;

c) la modul imperativ, formă afirmativă.

4) Substantivul subliniat în structura *Cum poți lovi cu atâta cruzime o ființă fără apărare?* este în cazul:

a) nominativ;

b) acuzativ.

5) Cuvântul subliniat din *stăpânul cel hain se supuse într-o clipă poruncii lui Don Quijote* este:

a) atribut, în cazul acuzativ;

b) complement indirect, în cazul dativ;

c) atribut, în cazul genitiv.

9. Extrage, din text, un predicat verbal și un predicat nominal. (6p)

.....

.....

10. Alcătuieste enunțuri în care verbul (a) ajunge să aibă valoare: (6p)

a) copulativă

b) predicativă.....

C. (20 de puncte) Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să caracterizezi un personaj din textul dat.

În compunerea ta, trebuie:

- să numești patru trăsături fizice/morale ale personajului; **4p**
- să ilustrezi aceste trăsături, comentându-le, cu exemple adecvate, selectate din text; **8p**
- să precizezi mijloacele de caracterizare folosite în text; **4p**
- să respecți structura textului și limita minimă de spațiu indicată. **4p**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. **Vei primi 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p; corectitudinea exprimării - 2 p; ortografia - 2 p; punctuația - 2 p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p)

SUCCES!

COMPETENȚE GENERALE

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE

- 2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.
- 3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare
- 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe
- 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard
- 4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă
- 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Evaluarea urmărește ca elevii:

- O1 – să ordoneze cronologic ideile principale ale textului dat;
- O2 – să completeze cadranele textului multimodal cu informația cerută în concordanță cu fragmentul citat;
- O3 – să identifice modurile de expunere utilizate în textul dat;
- O4 – să formuleze judecăți proprii privind mesajul desprins dintr-un fragment;
- O5 – să identifice valori morfosintactice ale substantivului și ale verbului;
- O6 – să identifice, în text, un predicat verbal și un predicat nominal;
- O7 – să ilustreze în enunțuri valorile morfologice ale verbului (*a*) *ajunge*;
- O8 – să redacteze caracterizarea unui personaj din textul dat.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

A. (30 de puncte)

1.

1.c	2.b	3.d	4.a
-----	-----	-----	-----

4x1,5p=6 p

2. Corelarea fiecărei replici cu personajul 3x1p.=3 p

Formularea replicilor în concordanță cu textul 3x1p.=3 p

Total - 6 p

3. exemplu de răspuns: *naratorul este martor la întâmplările narate; este obiectiv, povestește faptele la persoana a III-a*, etc. (6 p pentru un răspuns convingător, cu exemple adecvate; 3p pentru un răspuns parțial, fără evidențierea prin exemple adecvate)

4. câte 3 puncte pentru menționarea oricăror două moduri de expunere utilizate în text(de exemplu, narațiune, descriere.)

Total - 6 p

5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate - **6p** /
prezentarea parțial adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate - 3p / încercare
de prezentare - 1p

B. (30 de puncte)

6. a) A; b) F; c) F; d) A

4x1,5p=**6 p**

7. zorile

6p

8. 1) a și b; 2) b; 3) c; 4) b; 5) b

6x1p =**6 p**

9. 2x3 p (de exemplu: *părăsi* – predicat verbal; *e un om*- predicat nominal)

6 p

10. 2x3 p (de exemplu: *Voi ajunge la munte.* – valoare predicativă; *Va ajunge inginer.* – valoare
copulativă)

6 p

C. (20 de puncte)

- precizarea a patru trăsături fizice/morale ale personajului **4p**

- ilustrarea a patru trăsături fizice/morale ale personajului (**8p** pentru ilustrarea cu exemple adecvate;
4 p. pentru prezentarea fără exemple adecvate) ;

- precizarea mijloacelor (directe/indirecte) de caracterizare a personajului 2x2p=**4 p**

- redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate – 2p/ parțial adecvat – 1p **2 p**

- respectarea limitei minime de spațiu indicate **2 p**

▪ **Cele 10 puncte pentru redactare se acordă astfel:**

- unitatea compoziției;

2 p

- coerența textului;

2 p

- ortografia (0-2 erori –2p/ 3 erori –1p/ 4 sau mai multe erori –0p);

2 p

- punctuația (0-3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0p);

2 p

- așezarea corectă a textului în pagină;

1 p

- lizibilitatea.

1 p