



**O sută de exerciții într-o  
UNITATE: LIMBA ROMÂNĂ  
Fișe de lucru pentru clasa a VI-a**

Prof. BUTE IONICA  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIA HAȘDEU”, GALAȚI

# O sută de exerciții într-o UNITATE: LIMBA ROMÂNĂ

## Fișe de lucru pentru clasa a VI-a

### MANUAL:

*Limba și literatura română, Manual pentru clasa a VI-a, Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București, 2018*

### Competențe specifice:

- 1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;
- 2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite;
- 3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii;
- 4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative;
- 5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României.

**Conținuturi:** *Vocabular. Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat). Rolul contextului în crearea sensului. Omonime. Cuvinte polisemantice. Variație stilistică. Limbă vorbită. Limbă scrisă*

### Fișa de lucru 1

Provocare! Citește cu atenție textul:

*Mudromu I plemenitomu, I cistitomu I bogon darovanomu jupan Hanăș Bengner ot Brașov mnogo sdravie ot Nécșu ot Dlăgopole. (=Preaînțeleptului și cinstitului, și de Dumnezeu dăruitului jupân Hanăș Bengner din Brașov multă sănătate din partea lui Neacșu din Câmpulung, n.n.)*

*I pak (=și iarăși) dau știre domnie tale za (=despre) lucrul turcilor, cum am auzit eu că împăratul au eșit den Sofia, și aimintrea nu e, și se-au dus în sus pre Dunăre.*

*I pak să știi domniia ta că au venit un om de la Nicopole de miie me-au spus că au văzut cu ochii lor că au trecut ciale corăbii ce știi și domniia ta pre Dunăre în sus.*

*I pak să știi că bagă den toate orașele câte 50 de omin să fie ajutor în corăbii.*

*I pak săștii cumu se-au prins nește meșter(i) den Țarigrad cum vor treace ceale corăbii la locul cela strimtul ce știi și domniia ta.*

*I pak spui domniie tale de lucrul lui Mahamet beg, cum am auzit de boiari ce sunt megiaș(i) și de generemiiu Negre, cum i-au dat împăratul sloboziiie lui Mahamet beg, pe io-i va fi voia, pren Țeara Rumânească, iară el să treacă.*

*I pak să știi domniia ta că are frică mare și Băsărab de acel lotru de Mahamet beg, mai vârtos de domniile voastre.*

*I pak spui domniietale ca mai marele miu, de ce am înțele și eu. Eu spui domniietale iară domniitata ești înțelept și aceste cuvinte să ții domniitata la tine, să nu știe umin mulți, și domniile voastre să vă păziți cum știți mai bine.*

*I bog te veselit. Amin (=Și Dumnezeu să te bucure. Amin)*

*(Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung, 1521- Primul text în limba română)*

1. Alege trei cuvinte a căror formă din text nu corespunde formei literare din limba română actuală.
2. Transcrie prima frază din text, folosind limba literară.
3. Construiește trei enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului polisemantic *a trece*.
4. Creează enunțuri accentuând diferit verbul *a auzi*.
5. Găsește un antonim pentru cuvântul *frică*.
6. Indică două sinonime pentru cuvântul *a păzi*.
7. Formulează două idei principale din text.
8. Transcrie cuvintele care reprezintă indicii de timp și de spațiu.
9. Observă două diferențe de redactare între scrisoarea propusă și o scrisoare din zilele noastre.
10. Descrie, în 80 -100 de cuvinte, avantajele comunicării în limba maternă.

## **Fișa de lucru 2**

Citește cu atenție textul:

*Mulți literați români au făcut feluri de disertații asupra începutului și a construcției limbei noastre; laudă numelui lor și pace țărânei celor ce nu mai sunt! Lor le era ușor, nu aveau trebuință a iscodi sofisme ca să detune pre năpăstuiitorii românilor, arătând lumii că ziua este lumină și noaptea întunerec. Adevărul era văzut și pipăit, și împotrivorii învinși și rușinați, învâlindu-se cu tăcerea, se ascundeau ca paserile cobitoare ce nu pot suferi strălucirea soarelui, însă asemenea șerpelui care, murind strivit sub călcâiul viteazului, se întoarce și mușcă pre puternicul său vrăjmaș, slobozea din bortele lor un strigăt blestemat, pismatăreț, răgușeat, dar din nenorocire foarte adevărat: -Limba voastră e țesută cu ziceri slavoane!*

*(Slavonisme, Constantin Negruzzi)*

1. Subliniază cuvintele care nu corespund normei actuale.
2. Rescrie enunțul: *-Limba voastră e țesută cu ziceri slavoane!-*, înlocuind cuvântul subliniat cu sinonimul potrivit.

3. Caută în dicționar semnificația cuvintelor *sofisme*, *bortele* și alcătuiește enunțuri cu acestea.
4. Creează contexte noi , în care cuvintele *lumină* și *întunec*, să aibă alte sensuri.
5. Scrie enunțuri în care substantivul *limbă* să apară cu sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat.
6. Propune un antonim pentru cuvântul *adevărul* și alcătuiește un enunț cu acesta.
7. Explică utilizarea liniei de dialog.
8. Alcătuiește patru enunțuri, în care să folosești verbul *a face*.
9. Explică folosirea comparației în text.
10. Imaginează-ți, într-o poveste de 100 de cuvinte, începutul limbii române.

### Fișa de lucru 3

Citește cu atenție textul:

*CHIRIȚA (plimbându-se furioasă): Uf! că nu mai este de suferit! De când am venit în Ieș, ca să-mi mărit fetele...am prins a istericale....Poftim!...Cu ce-oi să mă duc eu acum la balul Afinoaiei?...Trebuie iar să-mi pun rochia cea de catife roșâie și turlubanu cel cu pene stacojâi...ca să mai aud iar vrun obraznic zâcând că seamăn cu Nastratin Hoge, ca mai dăunăzi, la bal-masche...Nu-i de suferit, nu-i de suferit și pace! (Chirița în Iași, V. Alecsandri)*

1. Scrie forma literară a cuvintelor: *Ieș*, *roșâie*, *zâcând*.
2. Precizează sensul pe care îl are cuvântul subliniat din structura: *nu-i de suferit și pace!*
3. Scrie trei enunțuri pentru a ilustra sensurile diferite pe care le poate avea verbul *a prinde*. Propune câte un sinonim fiecărui sens.
4. Construiește propoziții cu omografele: *cel*, *iar*.
5. Propune câte un sinonim pentru cuvintele: *furioasă*, *stacojâi*.
6. Explică folosirea semnului întrebării în: *Cu ce-oi să mă duc eu acum la balul Afinoaiei?*
7. Demonstrează, în minimum trei enunțuri, omonimia cuvântului *pană*.
8. Scrie un antonim pentru *dăunăzi*.

9. Completează expresia cu un cuvânt din text: *a face*..... .

10. *Joc*: Plecând de la antonimul cuvântului *furioasă*, modifică fragmentul citat respectând situația personajului.

#### Fișa de lucru 4

Citește cu atenție textul:

*Îți aduci aminte de copilăria noastră – care s-a dus ca să nu se mai întoarcă! – ce plăcută impresie ne făcea strigarea: coooovrigi! gugoșeeeee! Cum alergam toți, copii și bătrâni, și cei mai mari și cei mai mici; cu ce nerăbdare așteptam să-și puie plăcintarul jos tablaua, iar cele mai adese se întoarce seara acasă cu dânsa plină. Atâta numai că marfa lui e marfă ce nu aduce pagubă; ce nu se vinde se mănâncă.*

(Istoria unei plăcinte, Constantin Negruzzi)

1. Transcrie o pereche de antonime.
2. Caută, în dicționar, semnificația cuvântului *tablaua* și alcătuiește un enunț cu el.
3. Precizează sensul verbului *s-a dus* din text.
4. Propune un sinonim pentru cuvântul *marfă*.
5. Utilizează omografele *cei/ce-i*, *iar/i-ar* în exemple.
6. Alcătuiește enunțuri folosind cuvântul polisemantic *a face*.
7. Creează enunțuri în care să apară omonimele subliniate în text.
8. Explică utilizarea semnului exclamării: *-care s-a dus să nu se mai întoarcă!-*
9. Folosește cuvântul *dânsa* într-o situație din zona Munteniei.
10. Descrie, în 50-60 de cuvinte, un joc preferat. Integrează două perechi de omonime, pe care le vei sublinia.

#### Fișa de lucru 5

Citește cu atenție textul:

.....  
*Patria ne-o fi pământul  
Unde ne-or trăi nepoții,  
Și-ntr-o mândră Românie  
De-o vrea cerul, în vecie,*

*S-or lupta să ne păzească  
Limba, legea românească  
Și vor face tot mai mare  
Tot ce românismul are:  
Asta-i patria cea dragă  
Și-i dăm patriei române  
Inima și viața-ntreagă.*

(George Coșbuc, *Patria Română*)

1. Scrie omonimul cuvântului *mândră*.
2. Găsește un sinonim pentru cuvântul subliniat în text.
3. Transcrie primul vers, folosind timpul prezent.
4. Rescrie versul *Asta-i patria cea dragă*, folosind sinonimele cuvintelor subliniate.
5. Alcătuieste enunțuri în care verbul *a da* să fie folosit cu mai multe sensuri.
6. Scrie enunțuri în care substantivul *cerul* să aibă sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat.
7. Explică utilizarea timpului viitor în text.
8. Discută folosirea cratimei în structura *Și-i (dăm)*.
9. Comentează, în 30 de cuvinte, ultimele trei versuri.
10. Luând ca model primele două versuri, încearcă și tu trei definiții pentru substantivul *patrie*.

## Fișa de lucru 6

Citește cu atenție textul:

.....

*Sărut vatra și-al ei nume*

*Care veșnic ne adună,*

*Vatra ce-a născut pe lume*

*Limba noastră cea română.*

(Grigore Vieru, *Limba noastră cea română*)

1. Scrie un sinonim pentru cuvântul subliniat în text.
2. Găsește un antonim al verbului *adună*.
3. Alcătuește un enunț cu omonimul substantivului *vatra*.
4. Construiește trei enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului polisemantic *nume*.
5. Indică două sensuri ale omonimului *care*.
6. Precizează sensul verbului *a născut*, din text.
7. Transcrie cuvântul-cheie din poezie.
8. Explică, în 30 de cuvinte titlul textului.
9. Indică sentimentele care se transmit prin versurile citate.
10. Redactează o scrisoare unui prieten real sau imaginar, dintr-o altă țară, în care îi descrii, așa cum simți tu, țara noastră.

### Fișa de lucru 7

Citește cu atenție textul:

*Fruntea orașului, partea liniștită, curată și luminoasă a Galașilor, se desfășurată-n sus, pe podișul ridicat între Siret și Prut. Nimic nu-ți mai amintește timpurile de groază și de jaf prin cari-a trecut orașul acesta mare și plin de viață. În centru se grămădesc clădiri înalte, răsătoare, oțeluri, prăvălii bogate, cari te cheamă de pe drum. Mai pe de margini, în curți largi, între copaci, case vechi, cu ziduri groase și drepte, vâruite pe dinafară, cu obloane la ferestre și cu balcoane ruginite de cari atârna vrejuri uscate de iederă, au aerul unor bătrâni gospodari care-și pătează portul, firea și datinile strămoșești neatinse de prefacerile vremii. Rătăcesc singur pe străzile largi, tăcute și pline de soare ale orașului, pe când gândurile mele mă poartă cu veacuri în urmă. Văd republica înfloritoare a Galașilor, înainte de Dragoș-Vodă, descărcând pe piețele ei bogățiile Răsăritului și ale Apusului, în zarva negustorilor adunați din toate polițiile lumii. Văd pe Alexandru cel Bun petrecând, pe Ioan, fiul lui Ioan Paleologu, împăratul Bizanțului; alai mare, și muzici, și călăreți însoțesc pân' la corabie pe tânărul mosafir, care, mai târziu, ajungând împărat, își aduce aminte de frumoasa ospitalitate a țării noastre și trimete voievozului Moldovii titlul de rege și coroana imperială, iar mitropolitului, mitra de patriarh. Văd pe Petru Rareș, cu pletele pe umeri, cu cămașa desfăcută la piept, îngenunchind pe marginea Brateșului și-ncordându-și brațele vâjnoase pe măjile-ncărcate cu pește: de unde să-i treacă prin cuget că, pe când el asuda trăgând la năvod, crainici trimeși prin țară îl căuta de zor să-i spuie că sfetnicii Moldovii s-au strâns la Iași și l-au ales domn!... Văd apoi tătari și turci....Pribegii se-ntorc pe la vetrele lor. Orașul prinde a se înfiripa. O nouă viață se urzește sub cârmuirea pârcașabilor înțelepți și harnici. Și când, de pe cele două maluri ale Milcovului, pornesc glasuri de frați să cânte: „Hai să dăm mână cu mână/ Cei cu inima română”.*

*Galații ne dau pe Costachi Negri, unul din cei mai învățiați apostoli ai Unirii; iar când cele două principate ridică-n mâinile lor o singură coroană și cer un domn pământean, Galații le dau pe Alexandru Ioan Cuza.”*

*(Alexandru Vlahuță, România pitorească)*

*politie=oraș, cetate*

*majă-aici:plasă*

1. Caută în dicționar semnificația cuvintelor: *crainici, pârcălabi*.
2. Demonstrează, în minimum, trei exemple, polisemia cuvântului *a vedea*.
3. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: *apostol, învățiat*.
4. Găsește un antonim pentru: *ruginite, a înfiripa*.
5. Creează enunțuri în care substantivul *umeri* să aibă sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat.
6. Găsește omonimul cuvântului subliniat din sintagma: *O nouă viață...*
7. Precizează sensul verbului din enunț: *O nouă viață se urzește sub cârmuirea pârcălabilor înțelepți și harnici*.
8. Notează, din text, cuvinte, sintagme, care reprezintă timpul și spațiul.
9. Transcrie o enumerație.
10. Realizează, în o sută de cuvinte, o descriere a orașului Galați, folosind timpul prezent.

### Fișă de lucru 8

Citește cu atenție textul:

.....  
*Aice-i țara basmelor  
Ce-ngână-a noastră minte  
Prin freamătul fantasmelor  
Din timpi de mai 'nainte.*

*Aice-i vestea Doamnelor  
Din lumea legendară,  
Ș-a prelungirii toamnelor  
Sub cer de primăvară.*

*Și-n stâncele Carpaților  
Cresc păseri năzdrăvane,*

*Aice-i țara țărilor  
Ș-a doinelor de jale  
Ce-n liniștirea serilor  
Te țin uimit în cale.*

*Aici cu lăcrimioare  
Bujori se prind în horă.  
Aice însuși soarele  
Are –ntre flori o soră*

*Și-n sufletul bărbaților,  
Mândriile române!*



O! gura dulce-a raiului,  
Tu dai prin o zâmbire  
Și fericire traiului,  
Și morții fericire

Și toți îngerii cerului  
Te-au îndrăgit ca mine!  
(Vasile Alecsandri, Țara)

Luceferii eterului  
Râvnind privesc la tine,

1. Extrage, din textul citat, un cuvânt cu sens propriu și unul cu sens figurat.
2. Scrie câte un enunț pentru a realiza sensul propriu de bază și sensul figurat al cuvântului *dulce*.
3. Găsește câte un antonim pentru: *uimit, fericire, se prind*.
4. Notează sinonimele următoarelor cuvinte: *țara, fantasme, năzdrăvane*.
5. Alcătuieste propoziții care să evidențieze sensurile diferite ale omonimelor: *soră, minte*.
6. Precizează două sensuri ale cuvântului polisemantic *a crește*.
7. Explică utilizarea cratimei în structura: *Și-n (stâncele)*.
8. Transcrie două figuri de stil diferite.
9. Comentează, în 30 de cuvinte, versul: *Aice-i țara țărilor*.
10. Redactează o compunere, de o sută de cuvinte, cu titlul *Țara mea*, în care să folosești trei cuvinte, din text, cu sens figurat.

### Fișă de lucru 9

Citește cu atenție textul:

#### SCENA III

*Dochia aduce, pe-un cârpător, bostanul spart în bucăți. Ies aburi. Țugulea, pe două tăvi de argint, faguri de miere, pere și struguri. Oana se duce cu un vraf de fâșii la puț și le-așează în albie.*

**Țugulea:** *Loc, loc... struguri mascați...parcă ar fi lacrimi...și faguri cu miros de sulcină...și pere ca...*

**Reveca:** *Cum?*

**Țugulea:** *Iacă o vorbă.*

**Reveca:** *De unde știi?...Șterge-te la nas...Uf! și ai și sabie...Mulle urzici ai tăiat...*

**Țugulea:** *Sunt moldovean...Țugulea al lui Moghilă...Să nu râzi de mine... Măria-sa doamna m-a pus să-nvăț slujbă domnească...Pân` la sabie...*

**Reveca:** *Sât!...Vine...*

(*Apus de soare*, Barbu Ștefănescu Delavrancea)

1. Folosind un dicționar, explică sensul cuvântului *cârpător*.
2. Scrie, într-un enunț, omonimul cuvântului *argint*.
3. Precizează sensul cuvântului *mascați* din sintagma: *struguri mascați*.
4. Explică rolul apostrofului în enunțul: *Pân` la sabie...*
5. Propune un sinonim pentru cuvântul subliniat în text.
6. Creează două enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului *albie*.
7. Transcrie un enunț în care există un mijloc de caracterizare. Precizează-l.
8. Alege un coleg /colegă și interpretați, în fața clasei, rolurile personajelor.
9. Transformă, în vorbire indirectă, prima replică.
10. Imaginează-ți, în o sută de cuvinte, o continuare a textului citat. Citește, în întregime, opera literară *Apus de soare* de Barbu Ștefănescu Delavrancea.

Sugestii de rezolvare:

1. **Cârpător**, *cârpătoare*, s.n. (Pop.) Bucată de lemn rotundă, pătrată sau dreptunghiulară, pe care se răstoarnă mămăliga sau pe care se taie carnea, ceapa etc.; fund.
2. De exemplu: Efortul i-a fost răsplătit cu un *argint*.
3. De exemplu: Cuvântul *mascați* din sintagma *struguri mascați* are sensul figurat.
4. De exemplu: Apostroful, semn de ortografie, în enunțul *Pân` la sabie*, marchează elidarea vocalei *ă*.
5. De exemplu: *teanc*
6. De exemplu: Odinioară, rufele se spălau în *albie*. *Albia* râului lua forma unui șirag de mărgele.
7. De exemplu: *Sunt moldovean...* – caracterizare directă (autocaracterizare).
9. De exemplu: Țugulea a cerut să i se facă loc prezentând strugurii, fagurii și perele.

## Evaluare

Citește cu atenție textul:

.....

*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,  
Tânăra mireasă, mamă cu amor!  
Fiii tăi trăiască numai în frăție  
Ca a nopții stele, ca a zilei zori,  
Viața în vecie, glorie, bucurie,  
Arme cu tărie, suflet românesc,  
Vis de vitejie, fală și mândrie,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc!*

(Mihai Eminescu, *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*)

### Partea I (40 de puncte)

1. Notează câte un sinonim pentru cuvintele: *dulce, frăție*. 4 puncte
2. Indică antonimele cuvintelor subliniate în text. 4 puncte
3. Alcătuiește un enunț în care cuvântul *dulce*, din text, să aibă un alt sens. 2 puncte
4. Scrie enunțuri, în care cuvântul *stea* să fie folosit cu sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat. 6 puncte
5. Creează un enunț cu omonimul cuvântului *vis*. 4 puncte
6. Explică rolul semnului exclamării din ultimul vers. 4 puncte
7. Precizează tema textului. 4 puncte
8. Transcrie două figuri de stil diferite. 4 puncte
9. Prezintă, în 10-20 de cuvinte, semnificația unei figuri de stil alese de tine la exercițiul anterior. 8 puncte

### Partea a II-a (36 de puncte)

Redactează o compunere descriptivă, de o sută de cuvinte, cu titlul *Țara mea, o poveste*.

În compunerea ta, trebuie:

-să organizezi logic secvențele descrierii;

-să prezinți două trăsături ale țării;

- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti titlul și numărul de cuvinte.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea limitelor de spațiu indicate).

### **Barem de corectare**

#### **Partea I (40 de puncte)**

1. (4p) de exemplu: *dragă, prietenie* (2p+2p)
2. (4p) de exemplu: *bătrână, a zilei* (2p+2p)
3. (2p) de exemplu: Prăjitura este prea *dulce* pentru gustul meu.
4. (6p) de exemplu: Pe cer am recunoscut *o stea*. (sens propriu de bază) Am fost cazați la o pensiune cu *o stea*. (sens propriu secundar) Crede în *steaua* sa norocoasă. (sens figurat) (2p+2p+2p)
5. (4p) de exemplu: Aseară am avut un *vis* ciudat.
6. (4p) de exemplu: Semnul exclamării, semn de punctuație, marchează grafic intonația unui enunț exclamativ.
7. (4p) de exemplu: România; dorința; urarea.
8. (4p) de exemplu: epitet – *dulce Românie*; enumerație: *Viața în vecie, gloriei, bucurie...* (2p+2p)
9. (8p) de exemplu: Enumerația *Viața în vecie, gloriei, bucurie....* reprezintă o serie de calități pe care poetul le dorește pentru țară, accentuând sentimentul de dragoste față de neam.

#### **Partea a II-a (36 de puncte)**

- pentru organizarea părților descrierii, urmând un criteriu logic (9p); ezitări în structurarea logică a descrierii (5p); lipsă de coerență în organizarea secvențelor descrierii (2p);
- prezentarea celor două trăsături (9p);
- pentru adecvarea conținutului la cerință: tratarea temei propuse; respectarea tipului de compunere (9p);
- pentru respectarea titlului și a numărului de cuvinte (9p).

**Redactare 14p:** unitatea compoziției-2p; coerența textului-2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului-3p; ortografia-3p; punctuația-3p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea-1p.

## **Bibliografie:**

### **I. Studii de metodică. Manuale. Programe școlare**

- Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, *Programe școlare, Limba și literatura română, Clasele V-VIII*, București, 2017
- Institutul de Lingvistică al Universității București, *DOOM*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2007
- Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, *DEX*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998
- Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iași, 1999;
- Norel, Mariana, Bucurenciu, Petru, Dragu, Mihaela, *Limba și literatura română, Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018
- Stoica-Constantin, Ana, *Creativitatea pentru studenți și profesori*, Editura Institutului European, Iași, 2004

### **II. Corpus de texte de analiză**

- Alecsandri, Vasile, *Chirițele*, Editura Cartex 2000, București, 2006
- Coșbuc, George, *Poezii*, Editura Elis, București, 2007
- Eminescu, Mihai, *Poezii*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006
- Negruzzi, Constantin, *Păcatele tinerețelor*, Editura Minerva, București, 1986
- Ștefănescu-Delavrancea, Barbu, *Apus de soare*, Editura Cartea Românească, București, 2003
- Vlahuță, Alexandru, *România pitorească*, Editura MondoRo, București, 2011
- Wikipedia, *Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung, 1521- Primul text în limba română*